



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

Las Misiones Pedagógicas y el proyecto educativo de la II República

Autor/es

ADRIÁN IGLESIAS ANGULO

Director/es

ALBERTO ANTONIO FERNÁNDEZ DÍEZ

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Educación Primaria

Departamento

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Curso académico

2019-20



Las Misiones Pedagógicas y el proyecto educativo de la II República, de
ADRIÁN IGLESIAS ANGULO

(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative
Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.

Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los
titulares del copyright.

© El autor, 2020

© Universidad de La Rioja, 2020

publicaciones.unirioja.es

E-mail: publicaciones@unirioja.es

TRABAJO FIN DE GRADO

Título

Las Misiones Pedagógicas y el proyecto educativo de la II República

Autor

Adrián Iglesias Angulo

Tutor/es

Alberto Antonio Fernández Díez

Grado

Grado en Educación Primaria [206G]

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2019/20



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Resumen:

Para enfrentar la difícil situación socioeconómica que vivía nuestro país a principios del siglo XX, el gobierno de la II República española (1931-1936) apostó por la educación como arma de progreso, diseñando un proyecto educativo que marcó un antes y un después en la historia de la enseñanza en nuestro país. La gratuidad y obligatoriedad en la escolarización, el laicismo, y la coeducación fueron los principios básicos de este proyecto, y la construcción de escuelas o la profesionalización del Magisterio las reformas más importantes. Por otro lado, se pusieron en marcha las Misiones Pedagógicas, llevando la cultura a aquellas aldeas y pueblos de las zonas rurales que nunca habían tenido ningún tipo de contacto con los libros, la música o el cine. En la provincia de Logroño se aplicaron estas novedades y se llevaron a cabo siete misiones, contagiando el espíritu educativo republicano a los riojanos.

Palabras clave:

Segunda República, educación, reformas, Misiones Pedagógicas, cultura, enseñanza, La Rioja.

Abstract:

To face the hard socioeconomic situation our country was living at the beginning of XX century, the government of the II Spanish Republic (1931-1936) put his faith on education to make progress, designing an educative system that made the difference in our education history. Free and compulsory school attendance, laicism, and coeducation were the main principles of this project, and the construction of schools or the professionalisation of educational practice the most important reforms. On the other hand, the Educational Missions were created to take culture to villages in rural areas that never before had had contact with books, films or music. In the province of Logroño all that novelties came into effect and took place seven Educational Missions, transmitting the educational republican spirit to their dwellers.

Key words:

Second Republic, education, reform, Educational Missions, culture, pedagogy, La Rioja.

*A quienes lucharon y
luchan por la educación pública*

Índice

1. Introducción	5
2. Objetivos	7
3. Justificación.....	9
4. Marco teórico.....	11
5. Desarrollo:	
5.1 La reforma educativa de la II República:	
5.1.1 Contexto educativo y antecedentes pedagógicos.....	13
5.1.2 El proyecto educativo en el marco del bienio reformista (1931-1933)...	20
5.1.3 La involución del bienio radical cedista (1933-1936)	26
5.1.4 La breve experiencia del Frente Popular (de febrero a julio de 1936)...	28
5.2 Las Misiones Pedagógicas:	
5.2.1 ¿Qué fueron las Misiones Pedagógicas?	31
5.2.2 Servicios puestos en marcha.....	36
5.2.3 Las Misiones Pedagógico-Sociales.....	45
5.2.4 Las Misiones Pedagógicas y la Guerra Civil.....	49
5.3 Educación Republicana en La Rioja:	
5.3.1 Implantación del proyecto educativo republicano en la provincia de Logroño.	50
5.3.2 Las Misiones Pedagógicas en La Rioja.	54
6. Conclusiones	57
7. Referencias bibliográficas	59
8. Anexos	

1. Introducción

Este Trabajo de Fin de Grado recoge la investigación realizada acerca de la reforma educativa de la II República (1931-1939) y las Misiones Pedagógicas que se pusieron en marcha durante este periodo. Una vez revisada la bibliografía existente, he analizado tanto el contexto educativo previo como las principales actuaciones llevadas a cabo por el gobierno republicano, así como he definido los propósitos de la actuación misionera y los servicios que acercaron la cultura a las zonas rurales de nuestro país. Además, he incluido información acerca de las medidas tomadas por el régimen franquista para acabar con estas reformas tras vencer en la Guerra Civil.

Con este análisis pretendo mostrar la importancia de las reformas que protagonizaron el primer intento verdaderamente decidido de instaurar un sistema educativo avanzado, progresista y democrático en España. La cultura sería el arma de progreso de un pueblo atrasado económicamente, en el que la Iglesia católica tenía el control social y la inestabilidad política impedía su desarrollo. Aunque el tiempo de actuación fue corto se trata de un periodo significativo, ya que hoy en día no podemos concebir un modelo de enseñanza que no incluya los pilares básicos que sustentaban esta reforma.

La II Republica fusionará el ideario educativo socialista, claramente influido por la Escuela Nueva, y los principios de la Institución Libre de Enseñanza. Esta última, sobre todo, aportará las bases reformistas. La coeducación, la experimentación y la libre enseñanza serán los ejes del nuevo proyecto, del que destacaremos especialmente tres actuaciones: la escuela única, la construcción de escuelas y la formación del profesorado. Aunque nunca llegó a proclamarse una ley educativa ad hoc debido a la inestabilidad de este periodo, la Constitución de 1931 incluyó en sus líneas, de manera oficial, los principios educativos republicanos.

Durante los dos primeros años del régimen republicano (1931-1933) se pondrían en marcha algunas de sus pretensiones, que serían paralizadas durante el bienio radical cedista (1933-36), y posteriormente retomadas por el Frente Popular antes de que comenzara la Guerra Civil en Julio de 1936. Mediante la escuela única el nuevo gobierno acabará con todas las diferencias de clases, estableciendo como obligatorio el acceso a la educación de toda la población española independientemente de sus recursos económicos.

La construcción de escuelas fue otra de las prioridades. Un estudio determinó que hasta la fecha existían 32.680 escuelas en nuestro país, insuficientes para acoger a toda la población en edad escolar. Para acabar con este problema se diseñó el Plan Quinquenal, el cual pretendía levantar alrededor de 27.000 nuevas escuelas. Estas aulas, a su vez, necesitaban maestros, y el Ministerio de Instrucción Pública se encargó de profesionalizar la enseñanza rediseñando el sistema de formación de los docentes, estableciendo sueldos acordes a su importante labor y mejorando sus condiciones de trabajo.

Por otro lado, la II República no se olvidó de las zonas rurales de nuestro país, donde vivía gran parte de la población española y preocupaba la alta tasa de analfabetismo, que rondaba el 40%. Además de preocuparse por cambiar la mentalidad de este tipo de familias, que consideraban a sus hijos como mano de obra para sus tareas agrícolas, las autoridades republicanas se propusieron difundir la cultura hasta las comarcas más remotas mediante las Misiones Pedagógicas. El proyecto que Manuel Bartolomé Cossío había ideado pretendía fomentar la cultura general, orientar pedagógicamente a los maestros de las escuelas rurales y transmitir el espíritu republicano a sus vecinos.

El Patronato de Misiones Pedagógicas fue el encargado de organizar esta labor. Los equipos responsables de cada servicio seleccionaron las obras literarias, canciones o cuadros que formarían parte de los contenidos que se mostrarían por las aldeas. Con la colaboración de distintas entidades pudieron conseguir los materiales necesarios, y gracias a la participación desinteresada de intelectuales, maestros o estudiantes del magisterio pudieron formar los equipos de misioneros que protagonizarían este proyecto. En total se realizaron alrededor de 200 misiones, que contaron con 600 misioneros y llegaron a unos 1.700 pueblos y aldeas, a los que llevaron los servicios de cine, música y teatro, entre otros.

Lamentablemente, la Guerra Civil y el régimen franquista acabarían con este ambicioso proyecto educativo, y de paso con las Misiones Pedagógicas, volviendo a los métodos de enseñanza tradicionales. Y aunque este intento de democratizar nuestro modelo educativo quedó incompleto, medidas como la coeducación o la libertad de enseñanza, por citar sólo algunas, serían posteriormente referentes ineludibles de cualquier sistema educativo avanzado del mundo occidental.

2. Objetivos

Los objetivos planteados a conseguir mediante la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

- Analizar la reforma educativa llevada a cabo por el gobierno de la II República, entendiendo las leyes de enseñanza anteriores y los contextos en los que se aplican todas estas.
- Identificar las actuaciones del Ministerio de Instrucción Pública para llevar a cabo esta reforma, entendiendo, entre otras cosas, los planes de construcción de escuelas o el nuevo sistema de formación de los maestros.
- Informar acerca de qué fueron las Misiones Pedagógicas, quienes fueron los encargados de su organización, los miembros que formaron parte de ellas y cómo llevaron a cabo sus actuaciones.
- Explicar los servicios puestos en marcha por el Patronato de Misiones Pedagógicas, los recursos disponibles y cómo fueron acogidos por las localidades visitadas.
- Conocer cómo se aplicó el proyecto educativo de la II República en La Rioja, la nueva estructura educativa, qué reformas se efectuaron y las dificultades enfrentadas.
- Presentar las Misiones Pedagógicas que recorrieron la provincia de Logroño durante el periodo republicano, cómo se desarrollaron y por qué municipios pasaron.

3. Justificación

El curso pasado, en la asignatura “Didáctica de las Ciencias Sociales: Historia”, tuve la oportunidad de conocer la labor de las Misiones Pedagógicas en La Rioja tras la lectura de un ejemplar de la revista “Piedra de Rayo”. Personalmente desconocía estas actuaciones, las cuales me resultaron de gran interés, y decidí investigar acerca de ese tema en mi Trabajo de Fin de Grado. Para entender el contexto en el que se llevaron a cabo, concerté con mi tutor incluir la reforma educativa de la II República, ya que, como podremos ver, marca un antes y un después en la historia de nuestro país.

Puede parecer extraña la elección de un trabajo de divulgación, como el que he realizado para este TFG, en el Grado de Educación Primaria, quedando asociado normalmente a otros estudios relacionados con la Historia. Sin embargo, analizar e interpretar los modelos de enseñanza a lo largo de las diferentes etapas de nuestra historia nos ayudará a comprender cómo se ha implantado el sistema educativo actual, del que formaremos parte una vez nos gradúemos y accedamos a él.

A lo largo de los cuatro años de mis estudios del Grado en Educación Primaria, he podido adquirir diferentes competencias en todas sus asignaturas. Asimismo, la realización del Trabajo Fin de Grado también me ha permitido complementar e integrar gran parte de ellas. Una vez consultada la Guía Docente de este trabajo, puedo decir que algunas de las que he adquirido son las siguientes:

CGIT2. Capacidad de análisis y síntesis.

CGIT3. Capacidad de organizar y planificar.

CGIT9. Habilidades de gestión de la información: habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas.

CGIP1. Capacidad crítica y autocrítica.

CGIP3. Habilidades interpersonales.

CGS2. Habilidades de investigación.

CGS3. Capacidades de aprender.

CGS8. Habilidad para trabajar de forma autónoma.

CGS11. Preocupación por la calidad.

CGS12. Motivación de logro.

4. Marco teórico

Para la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado he revisado la amplia bibliografía existente acerca de la cuestión, analizando diferentes libros y artículos con investigaciones de gran calidad. Han sido varias las fuentes principales consultadas en mi estudio, considerando esenciales para el análisis del proyecto educativo republicano “*La Enseñanza en la II República*” de Mariano Pérez Galán (Mondadori, 1988) y “*La reforma educativa de la Segunda República española: Primer Bienio*” de Antonio Molero Pintado (Santillana, 1988). Para el examen de la labor misionera he recurrido a las memorias realizadas por el propio Patronato de Misiones Pedagógicas, “*Memoria de la Misión Pedagógico-Social en Sanabria (Zamora)*” (Aguirre impresor, 1934) y “*Patronato de Misiones Pedagógicas: septiembre de 1931-diciembre de 1933*” (1935).

Respecto a la educación republicana y las Misiones Pedagógicas en La Rioja, la bibliografía existente es escasa, las principales fuentes recurridas son “*Educación y sociedad en La Rioja republicana*” de María del Carmen Palmero Cámara (Universidad Pontificia de Salamanca e Instituto de Estudios Riojanos, 1990) y la revista de cultura popular *Piedra de rayo* nº 51 (2018) dedicada a *Cossío y las Misiones Pedagógicas en La Rioja* dirigida por Carlos Muntión Hernández. La excepcional situación en la que he elaborado este trabajo, debido a la pandemia COVID-19, ha limitado mi investigación, impidiéndome el acceso a archivos y bibliotecas. Por este motivo he recurrido a documentos digitalizados, especialmente localizados en “Dialnet”, plataforma científica y base de datos bibliográfica de la Universidad de La Rioja.

Casi sobra decir que este Trabajo de Fin de Grado, limitado por una extensión establecida, no puede incluir todas las informaciones y detalles que me gustaría, por lo que he tratado de introducir una visión general del proyecto educativo republicano, las Misiones Pedagógicas y la aplicación de todo ello en el ámbito regional más próximo.

5. Desarrollo

5.1. La reforma educativa de la II República.

5.1.1 Contexto educativo y antecedentes pedagógicos.

Para entender el proyecto educativo de la II República debemos conocer el contexto educativo que le precede y a los pedagogos e instituciones que influyeron en este. Históricamente, nuestro país presentaba un modelo de enseñanza atrasado, al servicio de la Iglesia, caracterizado por la falta de escuelas y con un porcentaje de escolarización muy bajo. Durante el periodo republicano se intentó llevar a cabo una reforma sin precedentes, en la que se dotó de la importancia que merecía a la figura del maestro y se trató de educar a una sociedad mayoritariamente analfabeta, especialmente en las zonas rurales de nuestro país.

Prácticamente desde la Edad Media la educación había estado al servicio de la Iglesia católica. La mayor parte de la población, de procedencia campesina, era adoctrinada en las parroquias, donde aprendían el catecismo de memoria y a lo sumo escribían y leían los pasajes de la Biblia y realizaban cuentas básicas¹. No será hasta las Cortes de Cádiz, y como consecuencia del influjo de la Ilustración y del liberalismo, cuando encontremos el primer intento reformista, promovido por un sector de la burguesía que en la línea del reformismo borbónico y el pensamiento racionalista consideraban las innovaciones científicas como fuentes de crecimiento económico. El Informe Quintana (1812) diseñó el primer sistema educativo público y gratuito, aunque solo contemplaba la escolarización para los varones y admitía las enseñanzas privadas².

Sin embargo, hasta la subida al trono de Isabel II en 1833 no se dieron las primeras transformaciones, creándose los primeros institutos de segunda enseñanza y aplicándose diferentes modelos como el Plan de Instrucción Pública del duque de Rivas, que incluía las medidas del Informe Quintana, pero sin gratuidad a partir de la primera enseñanza, y el Plan de Gil de Zárate que pretendía eliminar las influencias eclesiásticas en el ámbito educativo.

¹ Ruiz Berrio, J., Tiana Ferrer, A., Negrín Fajardo, O. (1987). *Un educador para un pueblo*. Madrid: UNED. Ver páginas 16 a 44.

² Flores Tristán (2006). *La escuela de la Segunda República*. Madrid: Puntoreklamo. Pág. 16.

En 1857 llegó la Ley Moyano (Anexo I), uno de los precedentes históricos en materia educativa más importantes, la cual fue promovida por el ministro Claudio Moyano. Aunque presentaba una gran madurez administrativa, fue ineficaz. Obligaba la escolarización de los niños y niñas de 6 a 9 años, hecho que no se cumplió ya que la sociedad no sentía la necesidad de la educación e incluso las autoridades nacionales, locales y profesionales de la educación hicieron caso omiso a sus indicaciones³.

Además, el país carecía de las infraestructuras socioeconómicas necesarias. No había suficientes escuelas, en algunos pueblos se improvisaba un aula en la casa del maestro e incluso en el pórtico de la iglesia. Muchos maestros no estaban lo suficientemente preparados, no se tenían los medios necesarios y aunque se fijaron unos sueldos decentes para los profesores muchos de ellos no los cobraban o lo hacían con grandes retrasos.

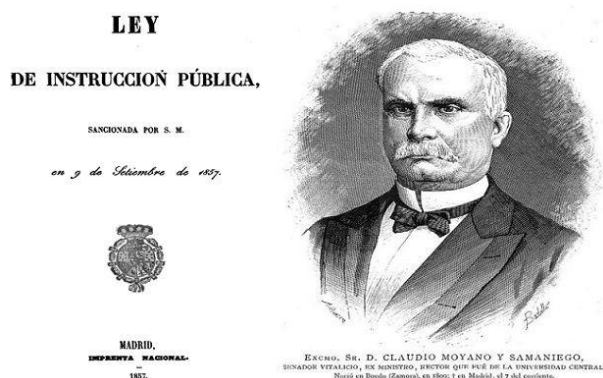


Figura 1. Claudio Moyano, ministro impulsor de la Ley de Instrucción Pública⁴.

Es por eso por lo que, pese a las buenas intenciones, los comienzos de esta ley, que estuvo vigente hasta 1970, no fueron los mejores debido a la falta de medios y del espíritu educativo necesario en la población. Por otro lado, según establecía el Concordato firmado entre el Estado y la Iglesia en 1851, ésta continuaba controlando, en la práctica, todos los contenidos impartidos.

³ Ruiz Berrio, J., Tiana Ferrer, A., Negrín Fajardo, O. (1987). *Un educador para un pueblo*. Madrid: UNED. Pág. 16-44.

⁴ Imagen extraída de <https://es.noticias.yahoo.com/politico-que-promulgo-ley-educacion-obligatoria-para-acabar-analfabetismo-espana-135257123.html>

Será durante el Sexenio Revolucionario (1868-1874) cuando verdaderamente encontremos los primeros intentos de democratización en nuestro país, tratando de establecer una política liberal y secularizada que también se hizo extensiva al ámbito educativo. Para ello se establecieron medidas como la libertad de enseñanza para todos los catedráticos, anulando la supervisión de la Iglesia que establecía el Concordato. Sin embargo, no se llegó a implantar un plan específico durante este primer periodo republicano, por lo que la Ley Moyano siguió en pie. Incluso durante la Restauración, con los constantes cambios de gobiernos y de posiciones en cuanto a las cuestiones educativas, esta ley se mantuvo vigente⁵.

En dicha Restauración (1874-1931) encontramos dos panoramas opuestos. En las etapas conservadoras presididas por Cánovas el método científico fue sustituido por las enseñanzas católicas promovidas por el ministro alfareño Manuel Orovio, lo que provocó que profesores ilustres como Giner de los Ríos, Salmerón o Gumersindo de Azcárate fueran expulsados de sus cátedras. Sin embargo, en las etapas de gobierno liberal, con el riojano Práxedes Mateo Sagasta al frente del gobierno, volvía la libertad de cátedra y con ello la reincorporación de los profesores retirados.

Dichas vicisitudes propiciaron que en 1876 un grupo de profesores sancionados crearan la Institución Libre de Enseñanza, encabezada por Fernando Giner de los Ríos. Con Julián Sanz del Río y el krausismo como referentes, Giner plasmó en esta institución sus ideas educativas reformistas. Además, quiso poner remedio a la decadencia política, económica y cultural que azotaba a nuestro país, considerando clave esta profunda renovación cultural. Frente a las ideas de la derecha española que abogaban por la unidad católica, se consideró la iniciativa privada y la europeización del modelo educativo como requisitos claves para el progreso, apostando por la ciencia frente al adoctrinamiento⁶.

De esta manera, se optó por una enseñanza activa, libre y espontánea para formar a las personas, tratando de desarrollar, además de la inteligencia y el carácter, la sensibilidad estética y artística, educando el cuerpo y la mente. Para ello, se formó al profesorado intelectual y socialmente de manera adecuada, con los recursos necesarios para ello y

⁵ Flores Tristán (2006). *La escuela de la Segunda República*. Madrid: Puntoreklamo. Pág. 21.

⁶ Ruiz Berrio, J., Tiana Ferrer, A., Negrín Fajardo, O. (1987). *Un educador para un pueblo*. Madrid: UNED. Ver páginas 91 a 107.

concediéndoles la indispensable libertad de cátedra. Su método educativo se caracterizó por darse de una manera cíclica según las edades y conocimientos, y se apostó por la experimentación mediante talleres, laboratorios, empleo de máquinas, excursiones, etc. Los libros servían como guía, pero no se ceñían exclusivamente a uno, sino que se empleaban varios libros de consulta para razonar, criticar y pensar. También se promocionó la actividad física con la práctica de deportes como el fútbol, la gimnasia, o el excursionismo.



Figura 2. Clase de juegos de los alumnos del Instituto-Escuela en los campos de deporte⁷.

La coeducación fue otro de los principios de Giner y de la Institución Libre de Enseñanza, en la que las familias también ejercían un papel protagonista en la formación de, ahora sí, sus hijos e hijas. Entre otras novedades se dio importancia a la formación profesional con aprendizajes teórico-prácticos encaminados a ejercer diferentes oficios, como demuestra la implantación del Instituto Escuela, y se creó un espacio para los alumnos con necesidades educativas especiales, eliminando algunos obstáculos existentes para ellos.

⁷ Fuente: Fundación Giner de los Ríos.

En definitiva, esta institución y su fundador diseñan un método educativo que posteriormente servirá de referencia para el proyecto educativo de la II República.

Dejando a un lado los planes innovadores de los reformistas, hay que destacar la grave crisis política, social y cultural vivida en nuestro país a finales del siglo XIX. La crisis del 98 sirvió de punto de inflexión para plantear y acometer una serie de reformas en busca de la modernización del país. Surgió el movimiento regeneracionista liderado por Joaquín Costa, cuyo lema “escuela y despensa” destacaba la educación y el desarrollo económico como motores para el progreso de España. En 1900 se creó el Ministerio de Instrucción Pública, con clara influencia de los institucionistas. Este ministerio, a su vez, buscando el progreso educativo, fundó la Junta de Ampliación de Estudios, que gestionó las primeras salidas de estudiantes al extranjero, y el citado Instituto Escuela de Madrid, que buscaba la innovación metodológica⁸.

Además, aparecieron nuevas instituciones como la Escuela Moderna de Ferrer i Guardia y la Escuela Nueva de Núñez de Arenas. Estas se basaron en la coeducación, el racionalismo y el laicismo. La Escuela Nueva fue, de hecho, la base del ideario socialista tras su llegada al poder en la II República.

Por otro lado, durante los primeros años del siglo XX el ritmo de construcción de escuelas fue lento, en 1931 la tasa de analfabetismo era del 31% y la enseñanza media seguía controlada por la Iglesia. Además, la reforma propuesta durante la Dictadura de Primo de Rivera con la Ley Callejo fue interpretada como el control religioso de las universidades. Esto llevó a las protestas de la Federación Universitaria Escolar (FUE), convocando una huelga general estudiantil duramente reprimida, lo que contribuyó a la impopularidad de esta Dictadura y de la Monarquía que le sostenía.

De esta manera llegamos a la II República, que presentó un proyecto educativo sin precedentes, el cual analizaré más detenidamente en los siguientes puntos de este trabajo, ya que para entender este proyecto antes debemos conocer la figura del ilustre jarrero Manuel Bartolomé Cossío.

Partiendo de nuestra consideración hacia Giner como el principal líder reformista por su fe en la educación y en la formación intelectual y ética, Cossío interpretó las intenciones de este y se entregó en cuerpo y alma para perfeccionar su proyecto. Entendió la

⁸ Flores Tristán (2006). *La escuela de la Segunda República*. Madrid: Puntoreklamo. Pág. 25.

educación como la formación de personas capaces de gobernar su vida, libres, autónomas e independientes. Para él, educar era sentir la necesidad de la cultura para cultivar cuerpo y alma. Además del intelecto, consideraba necesario el desarrollo de la salud y la higiene, sin olvidarse de valores como la tolerancia, la honra y la lealtad ⁹.

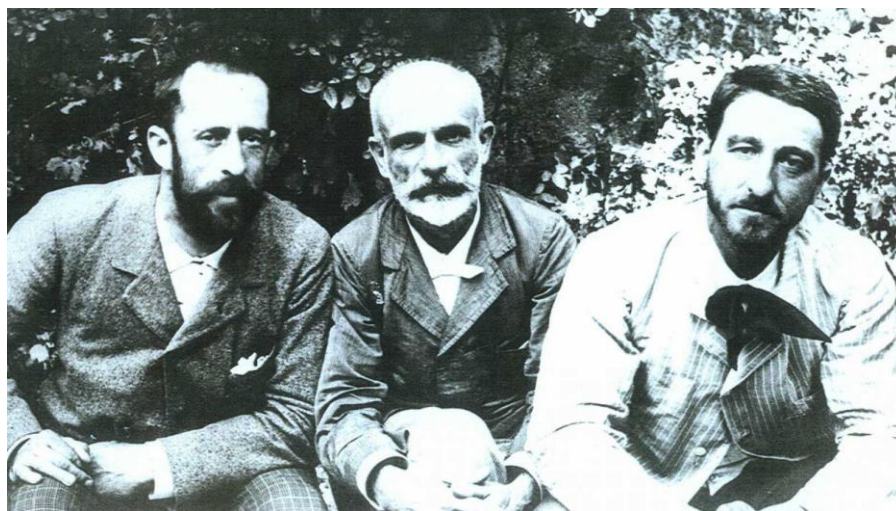


Figura 3. Ricardo Rubio, Francisco Giner de los Ríos y Manuel Bartolomé Cossío, en El Pardo (1892) ¹⁰.

Aunque defendía que toda la sociedad puede y debe educar, Cossío luchó por la formación y dignificación social, económica y cultural del profesorado. Expresaba que un maestro debe cumplir unos requisitos, entre los que se encontraban la vocación, el saber científico y pedagógico, la honradez y la entrega total hacia su trabajo. Los fundamentos de su pedagogía se basaban en el aprendizaje experimental, a través de juegos, trabajos mecánicos o aplicando las ciencias, no memorizando y adiestrando. El maestro ejerce de guía en el proceso educativo dirigido por el propio individuo¹¹.

⁹ Ruiz Berrio, J., Tiana Ferrer, A., Negrín Fajardo, O. (1987). *Un educador para un pueblo*. Madrid: UNED. Ver páginas 15 a 22.

¹⁰ Extraído de <https://www.rtve.es/noticias/20151228/giner-rios-maestro-universal/1278500.shtml>

¹¹ Ruiz Berrio, J., Tiana Ferrer, A., Negrín Fajardo, O. (1987). *Un educador para un pueblo*. Madrid: UNED. Ver páginas 15 a 22.

Atendiendo a las necesidades de su época, priorizó la consecución de los órganos adecuados para realizar las reformas adecuadas y administrar los gastos con los que crearían diferentes organismos y construirían nuevas escuelas, centros e instituciones. Era una persona que amaba su país, conocía bien su geografía y quiso llevar la cultura a todos sus rincones, especialmente a la olvidada y analfabeta España profunda, como veremos en el apartado dedicado a las Misiones Pedagógicas. A través de los colegios, el Museo Pedagógico o el Consejo de Instrucción Pública, aportó sus conocimientos para mejorar la labor educativa.

Cossío y Giner estaban bien informados en materia educativa, conocían todos los adelantos de otros países, a los que viajaron juntos para imbuirse de sus métodos y planteamientos pedagógicos más novedosos. Es por eso por lo que algunos ministros acudieron a ellos, influyendo decisivamente en la reforma educativa de la II República. Entendían la dura realidad de la sociedad española y presentaron ideas y soluciones para el progreso. En definitiva, podemos decir que Giner elaboró el proyecto educativo más ambicioso y Cossío lo amplió y lo perfeccionó. Según sostiene Isabel Gutiérrez Zuloaga “sus ideas tan revolucionarias entonces, como la europeización, libertad de enseñanza, coeducación, neutralismo, educación integral, enseñanza activa, métodos intuitivos, etc., están prácticamente asumidas hoy por los especialistas en Pedagogía, por los políticos de la educación, por la opinión culta.”¹²

¹² Idem. Pág. 107

5.1.2 El proyecto educativo en el marco del bienio reformista (1931-1933).

El 14 de abril de 1931 se proclama la II República, el segundo intento verdaderamente decidido de instaurar una democracia moderna y avanzada en nuestro país tras el Sexenio Revolucionario. Tan solo cinco días después se hace oficial el nombramiento de Marcelino Domingo como primer ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes del Gobierno Provisional y Rodolfo Llopis como director general. Su trabajo fue clave ya que ambos tomaron una serie de decisiones de urgencia durante los primeros meses marcadas por un carácter provisional hasta la formulación de la Constitución. Entre ellas se aprobó el uso del catalán en las escuelas en el decreto del bilingüismo y se suprimió el carácter obligatorio de la religión, estableciéndose la libertad de conciencia religiosa individual¹³.

Pero la decisión más importante fue la de fortalecer el Consejo de Instrucción Pública, considerándolo el órgano más eficaz para la renovación, y acabar así con las prácticas caciquiles vividas en este órgano durante la dictadura de Primo de Rivera. Para ello Miguel de Unamuno pasó a ocupar la presidencia e incorporó a Domingo Barnés en el puesto de subsecretario de Instrucción Pública y a Rodolfo Llopis como director general de Enseñanza Primaria. Así, se conformó un ministerio socialista e institucionista, que fusionará el ideario socialista con influencias de la Escuela Nueva y el programa pedagógico de Giner de los Ríos y su Institución Libre de Enseñanza¹⁴.

Como indica Molero Pintado, se puede afirmar que a la II República el socialismo le proporcionó las masas y la ILE los líderes y las ideas. Y es que el PSOE, principal fuerza parlamentaria en esos momentos, que nunca había contado con tanto poder, no tenía un programa educativo tan solvente como el de Giner, quien había colaborado con Pablo Iglesias, líder del PSOE, acordando los cambios que eran prioritarios.

Volviendo a las cuestiones educativas, además de las medidas urgentes, Marcelino Domingo entendió la necesidad de poner en marcha una ley que instaurase los principios educativos republicanos como arma de progreso social y económico. Estos se basaban en la escuela única, la gratuidad, el laicismo y la obligatoriedad, además de la igualdad de clases y sexos. Para ello, el Consejo puso a su disposición a todos los órganos y entidades

¹³ Flores Tristán (2006). *La escuela de la Segunda República*. Madrid: Puntoreklamo. Pág. 33.

¹⁴ Pérez Galán, M. (1988). *La enseñanza en la segunda república*. Madrid: Mondadori. Pág. 31.

relacionadas con la enseñanza para tratar todos los aspectos que la nueva ley debía incluir. Lorenzo Luzuriaga fue el encargado de elaborar las bases del anteproyecto de la ley de Instrucción Pública. Para ello actualizó su línea pedagógica, defendida en el Undécimo Congreso del PSOE en 1918, la cual estaba claramente influenciada por el ideario de la ILE y de la Escuela Nueva¹⁵.



Figura 4. Momento de la llegada del Gobierno Provisional para la apertura de las Cortes Constituyentes. 14 de Julio de 1931. Foto: Alfonso.

Sin embargo, la II República nunca llegó a proclamar una ley de Instrucción Pública, sino que durante su corta y convulsa vida solo pudo modificar algunos aspectos políticos y sociales, eso sí, cruciales. De manera que los únicos principios educativos republicanos dispuestos de manera oficial los encontramos en la Constitución de 1931, incluidos en el anexo II. Pese a todo, y aunque dichos principios educativos no tuviesen concreción en una ley ad hoc, el proyecto educativo acabaría siendo el estandarte del nuevo régimen y el ámbito en el que se lograron las realizaciones más palpables.

¹⁵ Molero Pintado, A. (1977). *La reforma educativa de la Segunda República española*. Santillana.

No obstante, hay que señalar que no todos los gobiernos formados durante la II República fueron de la misma orientación ideológica, por lo que su política educativa, recogida en la citada Constitución de 1931, no tuvo la misma aprobación en los diferentes ciclos. Las grandes reformas se llevaron a cabo durante el periodo comprendido entre 1931 y 1933, conocido como bienio reformista. Este, a su vez, lo dividiremos en dos fases, la del Gobierno Provisional, hasta diciembre de 1931, cuando se forma el primer gobierno constitucional gracias a la coalición entre socialistas y republicanos, y el bienio azañista, hasta la celebración de las elecciones generales en noviembre de 1933. Fue entonces cuando Fernando de los Ríos reemplazó a Marcelino Domingo en el puesto de ministro de Instrucción Pública tras la formación del gobierno presidido por Manuel Azaña, y siguió adelante con paso decidido con las reformas propuestas en el programa educativo republicano.

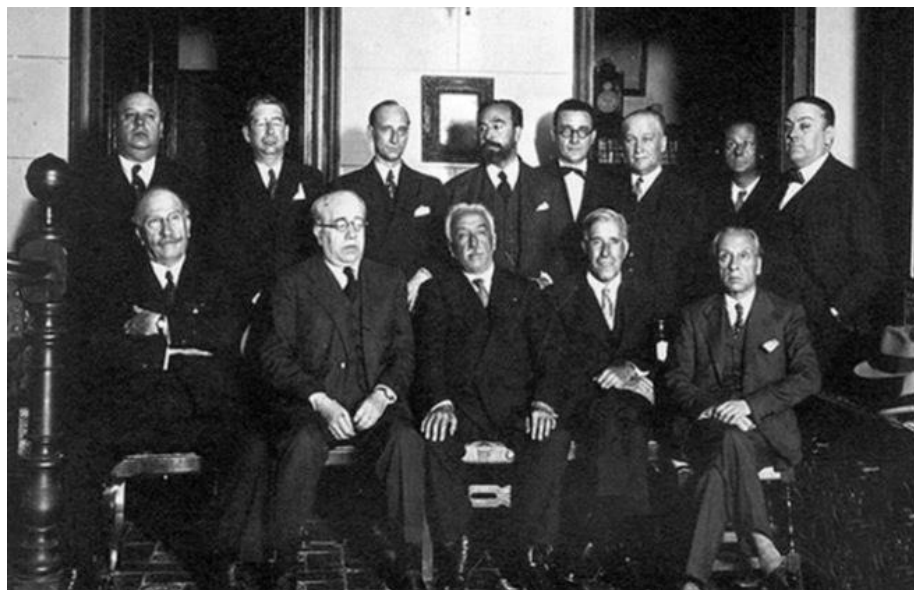


Figura 5. Gobierno Provisional del 14 de abril de 1931. Fuente: El Mundo¹⁶.

¹⁶ De pie: Indalecio Prieto, Marcelino Domingo, Casares Quiroga, Fernando de los Ríos, Lluís Nicolau d'Olwer, Francisco Largo Caballero, José Giral y Diego Martínez Barrio. Sentados: Alejandro Lerroux, Manuel Azaña, Niceto Alcalá Zamora, Julián Besteiro y Álvaro de Albornoz.

Para entender los puntos claves de esta reforma me detendré en los tres principios básicos que la motivaron: el concepto de escuela unificada, el ambicioso plan de construcción de escuelas y el enaltecimiento y consideración social de la figura del maestro.

En primer lugar, destacaré la importancia de la escuela única o la escuela unificada. Por un lado, el nuevo modelo educativo serviría para vencer las diferencias de clases, ya que todos los españoles, independientemente de sus recursos económicos, pensamientos y creencias podían acceder a todos los grados de la enseñanza. Así, se acababa con el acceso exclusivo de las elites a las enseñanzas superiores, pasando a depender estos avances únicamente en la vocación y aptitud de los alumnos. Por otro lado, todas las instituciones educativas desde las escuelas maternas hasta las universidades quedarían coordinadas formando parte de un proceso formativo ciertamente unificado y controlado.

El segundo punto más importante será la construcción de escuelas y las instituciones que las complementaban, como los roperos o las cantinas escolares. El alto porcentaje de niños y adolescentes sin escolarizar a la llegada de la II República era consecuencia de la falta de infraestructuras. Muchas localidades no contaban con el número necesario de colegios, mientras que otras localidades improvisaban aulas en lugares inadecuados y con escasos materiales. Es por esto por lo que una de las primeras medidas del gobierno provisional en 1931 fue realizar un estudio del número de escuelas existentes en España, así como de las condiciones que estas presentaban. De esta manera, se determinó que existían alrededor de 32,680 recintos educativos y para poder dar cabida a todos los niños y niñas en edad de escolarización se debían construir otros 27.151, objetivo para el que se dispusieron con celeridad todos los recursos necesarios. Con tal fin se trazó una estrategia para la construcción acelerada de escuelas, conocido como Plan Quinquenal, el cual se realizaría en ocho años, construyéndose 5.000 escuelas al año salvo el primero, en el que serían 7.000, para así llegar al total estimado de 27.000. Este proyecto se transformó en ley del 22 de octubre de 1931¹⁷.

Hasta la llegada de la II República la construcción de escuelas era labor de los ayuntamientos, pero debido a la falta de recursos de estos el Ministerio de Instrucción Pública realizó una aportación especial. Los presupuestos ordinarios establecidos no eran suficiente, así que el gobierno pidió un préstamo de 400 millones de pesetas, que unidas

¹⁷ Flores Tristán (2006). *La escuela de la Segunda República*. Madrid: Puntoreklamo. Pág. 41.

a los 200 millones que aportarían los ayuntamientos hacían un presupuesto total de 600 millones de pesetas para un proyecto de construcción escolar sin precedentes. Sin embargo, este nunca se terminó de llevar a cabo debido a la paralización sufrida durante el segundo bienio de la República. Pese a ello, se estima que finalmente se llegaron a construir un total de 13.000 escuelas entre 1931 y 1936.

Una vez construidas las escuelas, la República considero de vital importancia la figura de los maestros y las maestras. Para ello, se priorizó su formación con la elaboración del Plan Profesional de 1931, en el que se estableció un sistema especializado para la formación del profesorado y se equiparó el magisterio al resto de estudios universitarios. Para poder acceder a la profesión debías tener el Bachillerato, pasar una exigente prueba de acceso a las Escuelas Normales y una vez aquí completar tres años de estudios de carácter pedagógico y didáctico, más otro año en calidad de alumno-maestro de prácticas -por cierto, remuneradas- en una escuela bajo supervisión oficial de la inspección. Al acabar estos cuatro años los aspirantes a maestros debían pasar un examen final para acceder al puesto de funcionario, eliminando así el sistema de oposiciones.

ASIGNATURAS	Curso	Cursos	PUNTUACIÓN					Número de orden	Observaciones
			Teoría	Práctica	Examen	Trabajo	Nota		
O	Psicología								
S	Filosofía								
E	Met. Matemáticas.								
N	Met. Ciencias Nat.								
O	Met. Lengua y Lit.*								
R	Dibujo.								
E	Idiomas								
N	Trabajos manuales								
O	Música								
R	Labores								
E	Prácticas enseñanza.								
N	Puntuación media								
O	Fisiología								
S	Pedagogía								
E	Metodología Geografía.								
N	Metodología Historia.								
O	Met. Física y Química.								
R	Música								
E	Dibujo.								
N	Labores								
O	Trabajos manuales								
R	Idiomas								
E	Prácticas enseñanza.								
N	Puntuación media								
O	Psicología								
S	Historia Pedagogía								
E	Organización escolar								
N	Cuestiones econ. y soc.								
O	Trabajos de especializ.								
R	Prácticas enseñanza.								
E	Enseñanzas del hogar								
N	Prácticas agrícolas								
O	Trabajos seminario								
R	Puntuación media								

de _____
 Efectuó el curso de prácticas en la Escuela de _____
 de _____

Figura 6. Ficha expediente correspondiente al Plan Profesional de 1931¹⁸.

¹⁸ Recuperado de: <https://www.edudactica.es/Docus/Ensayos/Plan%20Profesional%20de%201931.pdf>

Por otro lado, se mejoró el sueldo de todos los maestros. A la llegada de la República existían dos escalafones en cuanto a tipos de profesores, el primero lo ocupaban los docentes que habían superado las oposiciones, contando con un sueldo de 3.000 pesetas anuales, y el segundo lo ocupaban los interinos que no habían opositado y desempeñaban su labor en poblaciones rurales de menos de mil habitantes, con 2.000 pesetas anuales de sueldo. Esto era equivalente al sueldo de obreros no cualificados, y el gobierno republicano decidió acabar con estos escalafones y dignificar las ganancias de los profesionales. Se estima que los sueldos pasaron a rondar entre las 4.000 y 5.000 pesetas dependiendo de la antigüedad de los maestros. De esta manera, se dignificó la figura de los profesores, quienes estaban bien preparados y cobraban un salario acorde a su importante labor.

Otra de las actuaciones importantes fue la reforma de las estructuras administrativas, acabando con el centralismo existente. Se potenciaron instituciones como los Consejos Provinciales de Instrucción Pública aumentando sus competencias y se efectuó una democratización de estas, pasando a estar compuestos por las autoridades administrativas, familias, sindicatos, etc. Los inspectores educativos pasaron a ser inamovibles de sus localidades, en las que muchas veces se veían presionados por los vecinos más poderosos para actuar según sus intereses.

5.1.3 La involución del bienio radical cedista (1933-1936)

En medio de la grave crisis política internacional y la inestabilidad que vivía nuestro país en el contexto del periodo de entreguerras, los grupos de centro- derecha agrupados principalmente en torno a la CEDA y el Partido Radical llegaron al poder tras las elecciones celebradas en noviembre de 1933 (Anexo III). La reorganización de la derecha, el voto femenino, mayormente conservador, y los sucesos de Casas Viejas, terminaron de hundir a la izquierda, comenzando así el bienio radical-cedista, también denominado Bienio Conservador o Bienio Negro, que se prolongó, aunque en su fase final muy debilitado, hasta febrero de 1936. Es por eso que se caracterizará por su inestabilidad, con 5 cambios de presidencia del gobierno¹⁹ y 10 ministros de Instrucción Pública en 26 meses, y por la paralización de las reformas iniciadas en el bienio anterior²⁰.



Figura 7. Mujeres votando por primera vez en la historia de España (Zaragoza, 1933). Autor: Palacio²¹.

¹⁹ Alejandro Lerroux, Ricardo Samper y Joaquín Chapaprieta se turnaron la presidencia del gobierno durante este periodo.

²⁰ Pérez Galán, M. (1988). *La enseñanza en la segunda república*. Madrid: Mondadori. Páginas 173 a 176.

²¹ Recuperado de: <https://www.abc.es/historia/20131119/abci-voto-mujeres-elecciones1933-201311191534.html>

El nuevo gobierno se preocupó por acabar con la descentralización de la enseñanza, devolviendo sus competencias al Estado. Para ello suprimió la Inspección de Primera Enseñanza, órgano que coordinaba y asesoraba la labor educativa. También acabó con la inamovilidad de los inspectores, volviendo a ser vulnerables frente a los personajes influyentes en las localidades. En Cataluña desaparecieron los Consejos Regionales de Primera y Segunda Enseñanza, acabando con su autonomía de enseñanza, que pasó a estar en manos de un comisario general. Además, los principales intelectuales catalanes, como Pompeu Fabra y Josep Xirau, fueron perseguidos²².

Tras recuperar el poder, el gobierno derechista demostró su falta de interés por la mejora educativa, frenando el ritmo de construcción de escuelas y creando menos plazas de profesores. Se propuso la vuelta al anterior sistema de acceso al magisterio, por los candidatos no recibirían una enseñanza tan específica. Entre 1931 y 1933 se habían creado unas 13.500 plazas de maestro, mientras que en 1934 y 1935 tan solo fueron 2.500. Por otro lado, se acabó con la coeducación en las Escuelas Normales y se suprimió el sindicato estudiantil universitario (FUE). La educación religiosa salió reforzada durante este corto periodo, ya que las órdenes religiosas pudieron seguir impartiendo la enseñanza y recibían subvenciones estatales pese a estar prohibido en la Constitución. Esta situación favorable hizo que los católicos se organizaran en asociaciones para defender la enseñanza católica y presionar para la derogación de la Ley de Confesiones y Congregaciones Religiosas, que pretendía cerrar los centros educativos religiosos²³.

²² Berges Palacio, J. (2016) *La educación en la Segunda República*. Universidad de Zaragoza. Zaragoza.

²³ Ibidem.

5.1.4 La breve experiencia del Frente Popular (de febrero a julio de 1936)

A finales de 1934 tuvo lugar la Revolución de Octubre, que, aunque comenzó como un movimiento huelguístico, acabó duramente reprimido durante los meses siguientes. Personalidades como el presidente de Cataluña, Lluís Companys, o Manuel Azaña, fueron encarcelados. A estos hechos se le sumaron el incumplimiento del programa del gobierno radical cedista, provocando un clima de descontento que convenció a la izquierda para presentar una candidatura conjunta en las elecciones de febrero del 36²⁴.



Figura 8. Lluís Companys y Manuel Azaña, junto a otros diputados y periodistas, en Barcelona en 1932. Fuente: EFE.

Las fuerzas republicanas de centro y de izquierdas formaron el Frente Popular, el cual resultó vencedor, aunque con muy escasa diferencia de votos, en los citados comicios. Esta coalición incluyó a partidos como Izquierda Republicana, Unión Republicana o el PSOE entre otros. Sin embargo, lejos de lograr la estabilidad necesaria, fue el principio del fin de la II República. Tras la celebración de estas elecciones, el Frente Popular se disolvió y el nuevo gobierno pasó a estar formado solamente por republicanos. Las distintas huelgas convocadas por sectores anarquistas y comunistas, unidas a los actos de

²⁴ Ibidem.

violencia callejera de la Falange y a los asesinatos del teniente José del Castillo y del líder de la derecha José Calvo Sotelo, llevaron al golpe de estado contra la República el 18 de julio de 1936.

Durante los meses en el poder del Frente Popular Manuel Azaña volvió a la presidencia del gobierno, y Marcelino Domingo al puesto de ministro de Instrucción Pública. En este corto periodo de tiempo que estuvieron en el cargo se ocuparon de volver al programa reformista del primer bienio, sin aplicar grandes novedades. Se restauró la Inspección Central y la inamovilidad de los inspectores. Volvió la coeducación a las escuelas, la representación de los estudiantes a las universidades y Cataluña recuperó la autonomía educativa. Se priorizó retomar la construcción de escuelas tras el parón sufrido, junto a las cantinas, roperos, colonias y demás instituciones que complementaban a las escuelas. También comenzó el proceso de sustitución de las escuelas religiosas por centros públicos.

La única novedad que encontramos fue la creación del Certificado de Estudios Primarios con el objetivo de prestigiar socialmente la enseñanza y reconocer el nivel cultural de la población española. Este certificado se convirtió en fundamental para muchas facetas de la vida, como el acceso a estudios superiores o a determinados puestos de trabajo. Se obtenía a los 14 años tras superar la edad escolar y pasar un examen oral y escrito.

Desgraciadamente en julio de 1936 estalló la Guerra Civil, por lo que la política educativa en territorio republicano contó con los recursos mínimos al dedicarse la gran mayoría al esfuerzo bélico. La enseñanza pasó a entenderse como un instrumento de lucha antifascista, por lo que adquirió un matiz ideológico. Se crearon las Milicias de la Cultura y las Cartillas Escolares Antifascistas, en las que los maestros fueron encuadrados militarmente en distintas unidades mientras trataban de alfabetizar y elevar la moral de los combatientes.

Por su parte el bando sublevado liquidó fulminantemente el proyecto educativo republicano. Consideraba que estaba monopolizado por ideologías opuestas a la tradición nacional, y mediante el decreto 66 se depuró drásticamente el magisterio republicano como podemos ver en el anexo IV. Se crearon comisiones encargadas de realizar informes sobre la conducta profesional, social y particular del profesorado para después proponer su traslado o inhabilitación, suspendiéndoles de empleo y sueldo. El patriotismo, el control ideológico y el catolicismo serían las bases de su sistema de enseñanza, que se

impondría posteriormente en nuestro país durante casi toda la dictadura franquista. El magisterio fue depurado y gran parte de los maestros asesinados o sancionados, un triste final para el primer proyecto educativo democrático que se intentó llevar a cabo en nuestro país y que servirá de precedente años más tarde para los modelos educativos democráticos actuales.

2. Las Misiones Pedagógicas

2.1 ¿Qué fueron las Misiones Pedagógicas?

En 1931, año en el que se proclama la II República, el 75% de la población española vivía en localidades rurales, donde la tasa de analfabetismo rondaba el 44%. La mayoría de las familias entendían que los niños debían colaborar en las tareas agrícolas familiares y las niñas en las domésticas, por lo que muchos de ellos/as no acudían a la escuela. Igualmente, la cultura era un privilegio, ya que solamente las clases pudientes tenían acceso a los libros o periódicos²⁵.

El Ministerio de Instrucción Pública, inspirado por las propuestas de Giner y Cossío creó el Patronato de Misiones Pedagógicas mediante el Real Decreto de 29 de mayo de 1931²⁶. A este se le encomendó llevar a las localidades rurales la cultura, el progreso y las innovaciones científicas de las que gozaban los centros urbanos. Manuel Bartolomé Cossío vio cómo se llevaría a cabo su ansiado proyecto, el cual había sido propuesto sin éxito con anterioridad al primer gobierno sagastino, en 1881, y años más tarde, en 1922, al Consejo de Instrucción Pública. Pese a su vejez y su estado físico, lideró el Patronato y contagió su entusiasmo a todo el equipo administrativo y de misioneros, cuyos miembros iniciales podemos ver en el anexo V ²⁷.

Esta frase resume bien el desolador panorama cultural que trataba de revertir Cossío: “A setenta kilómetros de Madrid, en su misma provincia, existe un pueblo donde todavía no hay carros, donde muchos de sus vecinos pueden haber muerto sin verlos y donde el ambiente de cultura habrá de recordar, por tanto, la edad anterior al descubrimiento de la rueda.”²⁸

²⁵ Boza Puerta, M., & Sánchez Herrador, M. Á. (2004). Las bibliotecas en las misiones pedagógicas. *Boletín de la Asociación andaluza de bibliotecarios*, (74), 41-51. Pág. 41.

²⁶ Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor. Pág. 3.

²⁷ López Cobo, A. (2007). Por caminos de piedra, charcos y olvido. *Pandora: revue d'études hispaniques*, 7(7), 83-98. Pág. 87.

²⁸ Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.

Así pues, las Misiones Pedagógicas, fundamentadas por la justicia social, pretendían acabar con el aislamiento cultural de las zonas rurales. No era su objetivo instruir a la población, para ello ya estaban las escuelas y los maestros, sino acercarles la música, las poesías, los romances, las pinturas de los clásicos, etc. y que estas aldeas disfrutaran con ellas. Cossío no quería que las Misiones Pedagógicas sirvieran para algo en concreto, se contentaba con que existiesen, haciendo un regalo de manera desinteresada a estas gentes humildes. Aunque se trataba de un proyecto sin precedentes y no había un modelo inspirador en el que fijarse, se le dio la estructura que requería, y lo convirtió en un referente internacional. El propio Cossío redactó el discurso que mejor define lo que son las Misiones Pedagógicas, el cual podían escuchar los asistentes antes de dar comienzo las actividades en cada lugar visitado (Anexo VI).



Figura 9. Lectura al aire libre del Servicio de Bibliotecas de Misiones Pedagógicas en Caspe, provincia de Zaragoza (1932). Imagen de la Residencia de Estudiantes, Madrid.

En total se efectuaron alrededor de 200 misiones, llegando a 1.700 pueblos y aldeas (anexo VII), y contaron con la participación de unos 600 misioneros. Cada misión fue diferente, la duración, los participantes o las actuaciones realizadas variaban según la

disponibilidad y las condiciones de cada una de ellas. Lo que todas tenían presentes fueron sus tres principios básicos, los cuales detallo a continuación²⁹:

- Fomento de la cultura general: organización de lecturas y conferencias y establecimiento de bibliotecas en las localidades visitadas.
- Orientación pedagógica: debían conocer las condiciones de las escuelas rurales y urbanas, transmitir los nuevos métodos de enseñanza e impartir pequeños cursos de perfeccionamiento de la labor docente a los maestros.
- Cultura ciudadana: reuniones públicas para transmitir los principios democráticos a los pueblos, los derechos de los ciudadanos y mostrar el espíritu republicano.

Para recibir la visita de las misiones las localidades debían mostrar su interés enviando un formulario al Patronato. En esta solicitud se especificaban las características geográficas y económicas de la zona, las comunicaciones disponibles, la situación cultural y escolar de los vecinos y todos los datos necesarios para poder organizar la misión: itinerario propuesto, hospedaje, existencia de fluido eléctrico y voltaje disponible, etc. Los caciques evitaron la participación de algunas aldeas en ellas e incluso amenazaron a los maestros con represalias si las solicitaban. Otros se encargaron de convencer a sus vecinos para recibir a los misioneros de manera hostil y boicotear los actos. En líneas generales no hubo grandes problemas, sino que estas visitas servían para unir a la población y generar interesantes debates entre ellos³⁰.

Los habitantes de estos lugares se extrañaban a la llegada del equipo. Les resultaba incomprensible que les visitara un grupo de gente llevándoles diversión sin pedirles nada a cambio. Esto hizo crecer la popularidad de la labor misionera. Al principio no fueron muchos los pueblos interesados, pero con el paso de los meses el número de peticiones fue incrementando, lo que supuso la necesidad de más recursos e implicar a más participantes. De esta manera, el generoso presupuesto destinado a las misiones fue en aumento año tras año, como podemos ver en el anexo VIII.

La puesta en marcha de esta actividad supuso un gran trabajo durante los meses previos a las primeras salidas. Se debían escoger cuidadosamente las piezas musicales que se

²⁹ Flores Tristán (2006). *La escuela de la Segunda República*. Madrid: Puntoreklamo. Pág. 50.

³⁰ Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor. Pág 9.

reproducirían, seleccionar los libros que formarían las bibliotecas a repartir y conseguir los materiales necesarios. Pero la labor más importante fue reclutar al equipo de misioneros que participarían. Ellos fueron el eje principal, recorriendo de manera desinteresada los caminos de nuestro país enseñando cosas tan básicas como el manejo de libros a personas que jamás habían accedido a uno. El entusiasmo y la ilusión con la que estos voluntarios y voluntarias llevaron a cabo su labor fue el motor del proyecto. Una vez aprobada la salida de una misión, la designación del personal dependía de factores como el haber cooperado en misiones previamente o la localización de estas, tratando de implicar a particulares de las diferentes provincias de nuestro país³¹.

Estos misioneros eran grupos de jóvenes intelectuales, artistas, escritores, maestros e inspectores de enseñanza. Grandes personalidades como Alejandro Casona, Matilde Moliner, Luis Cernuda, María Zambrano, Ramón Gaya, Carmen Conde o Federico García Lorca participaron en algunas de ellas. Junto a la colaboración desinteresada era necesaria la cultura y el tacto para transmitir a los asistentes los conocimientos básicos que los habitantes de las aldeas debían recibir. Normalmente a Cossío le bastaba con tener una conversación informal para decidir la idoneidad de los candidatos.



Figura 10. Luis Cernuda con un niño en el Museo del Pueblo instalado en Cuéllar (Segovia), diciembre de 1932. Imagen de la Residencia de Estudiantes, Madrid.

³¹ Idem. Páginas 5 a 9.

En un principio, los servicios que pusieron en marcha las misiones fueron las lecturas y conferencias, audiciones musicales, exposiciones de arte, cursos para los maestros y proyecciones de cortometrajes y documentales. Además, se dejaban bibliotecas en todos los pueblos que visitaban. Sin embargo, con el paso del tiempo se ampliaron, incluyendo actividades como el teatro circulante y el Retablo de Fantoques, por citar algunos, ya que más adelante comentaré cada uno de estos servicios.

El equipo de misioneros cargaba con distintos materiales como eran las bibliotecas para las escuelas, los gramófonos con sus discos, el proyector cinematográfico y los acumuladores o generadores en caso de precisarlos, aunque la mayoría de los pueblos visitados no contaban con luz eléctrica, por lo que eran necesarios. Se instalaban en las escuelas públicas, ayuntamientos o edificios acondicionados para la ocasión, pero preferiblemente realizaban las reuniones en la plaza del pueblo. Así todos los vecinos podían acudir a escuchar tan interesantes conversaciones sobre educación ciudadana, disfrutar de las poesías recitadas o cantar las canciones. Normalmente había dos sesiones con los niños, una por la mañana en las escuelas y otra por la tarde fuera del aula, y una sesión con los adultos una vez hubiera finalizado su jornada de trabajo.

Día 28 julio 1932. En Pombriego (La Cabrera, León).—Durante la mañana se impresionan unos metros de película, recogiendo aspectos del pueblo, paisaje y tipos y trabajos.
Por la tarde, juegos y ejercicios gimnásticos con los niños en una pradera. Baño en el río. Lectura de romances y audición musical bajo los castaños.
Noche: velada cultural en el local-escuela. Asisten unas cuatrocientas personas de Pombriego y aldeas de los alrededores.
Programa:
1.º Vida primitiva; pueblos salvajes actuales. El medio ambiente. Proyección de la película "En una isla del Pacífico" (documental).
2.º El arte popular. La poesía y la música. Audición de discos regionales (Galicia, Castilla, Aragón) y lectura de romances: La loba parda, El conde Olinos, La doncella guerrera.
3.º La vida en el fondo del mar. Algas, corales, anémonas. La respiración. Los buzos. Proyección de la película "En el fondo del Atlántico".
4.º Intermedio. Dibujos animados.
5.º El concepto de igualdad a través de la Constitución española.
6.º Las grandes empresas de la civilización moderna. Proyección del film "El canal de Panamá".
7.º Historia de las ideas liberales en España. Riego.
8.º Cine recreativo. Proyección: "Charlot".
Despedida de la Misión. Entrega de Biblioteca, gramófono y discos.

Figura 11. Programa seguido por los misioneros en Pombriego (León), el 28 de Julio de 1932³².

³² Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.

2.2 Servicios puestos en marcha

Servicio de bibliotecas

El Ministerio de Instrucción Pública encomendó al Patronato de Misiones Pedagógicas la creación de bibliotecas en todas las escuelas nacionales. El número de estas a la llegada de la II República era escaso, y la mayoría eran muy pobres, por lo que debían pasar a un primer plano, ya que el propio gobierno consideraba que “solo cuando todo español, no solo sepa leer, que no es bastante, sino que tenga ansia de leer, de gozar y de divertirse, sí, divertirse leyendo, habrá una nueva España”³³.

Este servicio estuvo liderado por Luis Cernuda y María Moliner y fue en el que más invirtió el Patronato, creando alrededor de 5.500 bibliotecas, especialmente en localidades de menos de 5.000 habitantes, donde residía el 40 % de la población del país. Además, se puso en marcha la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros para encargarse de la compra de estos. De esta manera, el Patronato seleccionó las obras que formarían las colecciones de libros que iban a ser repartidas por todo el país, priorizando siempre las localidades rurales. Las colecciones estaban formadas por unos cien libros de temáticas variadas, tanto para niños como para adultos. Los acompañaban rollos de papel de forro para su mantenimiento, registros de páginas con indicaciones para el cuidado (anexo IX), y unas tarjetas para registrar las lecturas de cada uno y así poder hacer las estadísticas.

Al finalizar las misiones se dejaban estas colecciones en cada lugar visitado y las personas encargadas de su gestión eran los maestros/as, la mayoría de ellos/as las custodiaban en sus escuelas. De esta manera se implicaba a los ayuntamientos y diputaciones locales en la lectura, quienes informaban del funcionamiento de sus bibliotecas enviando una tarjeta postal doble cada cierto tiempo indicando la fecha en la que había dado comienzo el servicio, el número de lectores y de lecturas registrado y las obras preferidas de los vecinos. Dependiendo de las estadísticas se enviaban nuevos títulos a estas aldeas para seguir fomentando la lectura. En el gráfico del anexo X podemos ver las estadísticas entre 1931 y 1933, aunque muchos de los libros eran leídos por varios familiares y solo se contabilizaba un préstamo.

³³ Idem. Pág. 15.

Las obras seleccionadas debían ser fáciles de leer y comprender, y de unos contenidos que llevasen a los lectores a la reflexión y al aprendizaje. En el caso de los niños, encontraban libros de aventuras, adaptaciones de grandes obras de la literatura y publicaciones de apoyo para sus clases. Entre los títulos de las colecciones encontramos “Las mil y una noches”, las biografías de hombres ilustres como Alejandro Magno o Cervantes y otras obras de autores como Perrault, Verne o Andersen. Atendiendo a los informes sus favoritas eran aquellas que representaban una vida orientada hacia el futuro en un mundo imaginario³⁴.

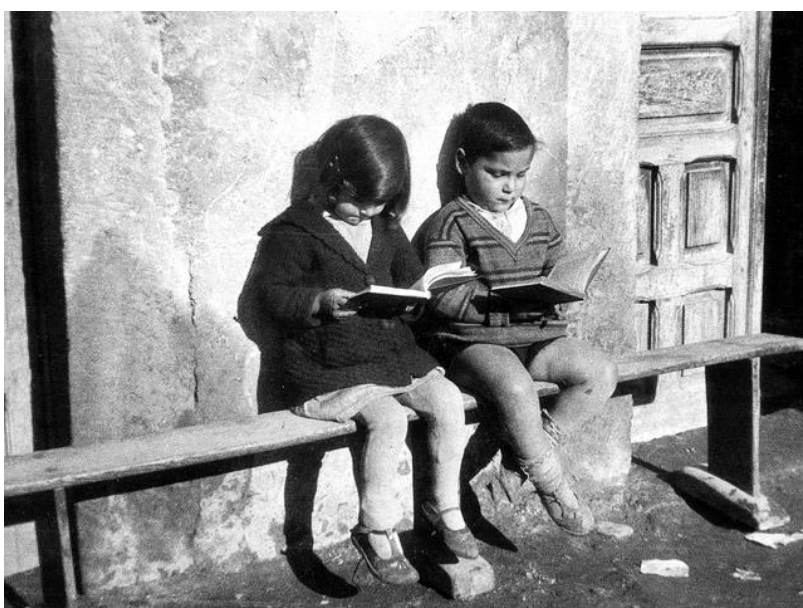


Figura 12. Un niño y una niña leyendo unos libros de las bibliotecas repartidas por las Misiones Pedagógicas. Imagen de la Residencia de Estudiantes, Madrid.

Por otro lado, los adultos preferían las novelas: “Platero y yo” de Juan Ramón Jiménez y los Episodios de Galdós fueron de los más leídos, así como obras de Cervantes, Quevedo, Dickens o Tolstoi. Finalmente, también se incluyeron obras de carácter técnico o científico básico, de gran interés para promover el desarrollo local de las poblaciones³⁵.

³⁴ Idem. Pág. 67.

³⁵ Idem. Pág. 68.

Sin lugar a duda las bibliotecas fueron el servicio más exitoso de las Misiones Pedagógicas. Miles de españoles adquirieron el hábito de lectura gracias a ellas, además de contribuir a fortalecer el vínculo de las familias con las escuelas. La mayoría de los libros que entraban a un hogar eran leídos por todos los miembros de este, e incluso se formaron sociedades de lecturas en algunos pueblos. Tal fue el interés que muchas bibliotecas tuvieron que ser ampliadas ³⁶.

El trabajo realizado en la provincia de Valencia merece mención aparte, ya que la lexicógrafa María Moliner creó una red de 115 bibliotecas coordinadas por una central, y se encargó de que los futuros docentes tuvieran una formación mínima para gestionar todas ellas. Esta red se pretendía poner en marcha en el resto del país, permitiendo la conexión y actualización de todas las bibliotecas rurales³⁷.

El servicio de música y el coro.

La música tampoco podía faltar en las Misiones Pedagógicas. El Patronato, mediante el coro y la utilización de gramófonos, se encargó de llevarla a todas las localidades con el objetivo de conservar y difundir la tradición musical.

Eduardo Martínez Torner realizó la selección de discos y escribió las fichas con detalles de las obras y los autores. Así, pudieron conocer los cantos gregorianos o la lírica regional gallega, catalana o andaluza. Y es que en estos discos se incluían tanto obras universales de Mozart, Beethoven o Wagner, como nacionales de Albéniz, Falla o Esplá. Antes de ponerlos se explicaba quién era el compositor y el significado de aquello que iban a escuchar. Generalmente, la zarzuela o la lírica popular regional era la que más gustaba, aunque el éxito solía depender del nivel cultural del lugar.

Además, se repartieron un total de 38 gramófonos por distintos pueblos, con colecciones de discos, para que los lugareños pudieran disfrutar de ellos una vez se fuesen los misioneros. Al funcionar con cuerda no necesitaban electricidad. Lo controlaban los

³⁶ En Sádaba, provincia de Zaragoza, la biblioteca llegó a contar con 600 volúmenes dada la creciente afición por la lectura en la localidad.

³⁷ Boza Puerta, M., & Sánchez Herrador, M. Á. (2004). Las bibliotecas en las misiones pedagógicas. *Boletín de la Asociación andaluza de bibliotecarios*, (74), 41-51. Pág. 47.

maestros/as, quienes organizaban excursiones con los niños y niñas para visitar otros pueblos que no disponían de uno y escuchar música juntos, además de prestarlo a otros maestros/as durante un tiempo.



Figura 13. Sesión musical en Navarrevisea (Ávila). Imagen de la Residencia de Estudiantes, Madrid.

Por otro lado, encontramos el coro, que estaba formado por un grupo de 50 estudiantes de diferentes escuelas y facultades de Madrid, por lo que solían actuar en épocas de vacaciones o los fines de semana, e iba acompañado del teatro de las misiones. En sus visitas interpretaban tonadas del cancionero popular español que se pretendían preservar del olvido. Además, investigaban el folclore de los pueblos, recopilando los romances tradicionales de los lugares visitados, a veces grabándolos en vinilos o cintas que luego se enviaban de vuelta.

El cine

Sin lugar a duda fue el servicio de las Misiones Pedagógicas que más expectación generó, ya que muchos campesinos desconocían su existencia. Cristóbal Simancas y José Val del Omar fueron los responsables en este campo. Las proyecciones reunían a todo tipo de público, quienes se quedaban absortos contemplando las ciudades, hombres y acciones

que aparecían en la pantalla. En total se registraron 2.395 proyecciones los dos primeros años entre las misiones y las que se realizaron en centros de enseñanza, asilos, cárceles, etc.³⁸.

El Patronato contaba con 28 proyectores y consiguió reunir, no sin dificultad, alrededor de 500 películas y documentales. Además, eran necesarios transformadores y acumuladores ya que la mayoría de las localidades visitadas no tenían electricidad. Los asuntos de estas películas eran variados, entre otras había cómicas, agrícolas, geográficas, históricas, científicas y de dibujos animados³⁹.



Figura 14. Sesión de cine de las Misiones Pedagógicas, entre 1931 y 1933. Imagen de la Residencia de Estudiantes, Madrid

Como a las localidades pequeñas no se podía llevar el teatro del pueblo se aprovechó el servicio de cine para mostrar diapositivas de cuadros más famosos o imágenes de monumentos y momentos históricos. Por su parte, el Patronato decidió rodar sus propios documentales sobre la labor misionera. Hoy en día podemos acceder fácilmente en

³⁸ Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor. Pág. 90.

³⁹ Idem. Pág. 85.

plataformas digitales a “Estampas de Misiones”⁴⁰, que incluye imágenes de las visitas a diferentes localidades.

El Teatro del Pueblo y el Retablo de Fantoques

El teatro de las misiones fue una de las incorporaciones tardías, ya que pasaron seis meses desde la primera misión hasta que se llevara a cabo la primera función. Dirigido por Alejandro Casona e inspirado en el teatro ambulante quijotesco, reúne a una cincuentena de estudiantes que acudieron cargados de ilusión por las aldeas a representar diferentes piezas. Las salidas se producían los fines de semana y en periodos festivos por zonas cercanas a Madrid, ya que los desinteresados participantes lo compaginaban con sus estudios. Siempre iba acompañado del coro. De manera complementaria se desarrolló “La Barraca”, asociación liderada por Federico García Lorca que también llevaba el teatro a los pueblos españoles⁴¹.

Las cuestiones más importantes a la hora de ponerlo en marcha fueron el diseño de un escenario desmontable, la elección del repertorio y la selección de los actores. El primer problema se solucionó con unos cuantos caballetes plegables, tableros, tubos que ejercían de soporte y telas para el decorado⁴². En cuanto a las obras, se representaron los pasos y entremeses más famosos del teatro clásico y primitivo español, como por ejemplo “La carátula” de Lope de Rueda, “Los alcaldes de Daganzo” de Cervantes o “El dragoncillo” de Calderón de la Barca⁴³. Se trataban de espectáculos sencillos, sin grandes pretensiones estéticas, y educativos. Además de representar las obras, el Teatro interactuaba con los asistentes, repartiendo copias de romances y recitándolos con ellos.

A su vez, durante una de las misiones más largas en Galicia a finales de 1933 surgió la idea del Retablo de Fantoques, que se trataba de un espectáculo de guiñoles dirigido a

⁴⁰ Val del Omar, J. (1932) *Estampas de Misiones Pedagógicas* (Archivo de vídeo).

⁴¹ Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor. Pág. 93.

⁴² Ibidem.

⁴³ Gimeno Perelló, J. (2011). Esbozo de una utopía: las Misiones Pedagógicas de la II República española (1931-1939). *F@ro: revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación*, 13(13). Pág. 182.

aquellas aldeas donde por su inaccesibilidad no podía llegar el teatro. En un par de tardes, con trapos y telas, se diseñaron los muñecos, costando unas cantidades de dinero ridículas. Las primeras actuaciones fueron todo un éxito debido a la espontaneidad, la vivacidad y la sencillez de estas, lo que demostró la polivalencia y la originalidad (generosidad espiritual) de los misioneros. Poco a poco se fue mejorando este espectáculo. Rafael Dieste fue el encargado de crear una serie de farsas y comedias mayores y se construyeron más muñecos con mejores materiales, incluso contactaron con un carpintero y costureras para perfeccionarlos. Todo esto ocurrió mientras iban de pueblo en pueblo, por lo que se fue experimentando en diferentes situaciones, con distintos tipos de público a los que una cosa les unía: la sonrisa y las carcajadas durante las funciones⁴⁴.



Figura 15. Montaje del escenario del Teatro del Pueblo (1934). Anónimo.

⁴⁴ Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.

El Museo del Pueblo

Cossío era un gran aficionado al arte y consideraba que la estética tenía un gran valor educativo. Por eso consideró fundamental mostrar a los pueblos y aldeas lo mejor de nuestro patrimonio artístico, entendiéndolo como algo perteneciente a toda la sociedad y no solo a un sector privilegiado. Para ello se puso en marcha el Museo Circulante o Museo del Pueblo, organizando exposiciones con reproducciones de algunos de los cuadros más populares. Juan Bonafé, Eduardo Vicente y Ramón Gaya fueron los elegidos, tras un concurso, para realizar las copias de las pinturas a tamaño real. Y aunque no se nombró a un director específico Antonio Sánchez Barbudo y el propio Ramon Gaya fueron los encargados de todo lo necesario, acompañados en varias ocasiones de Rafael Dieste y Luis Cernuda ⁴⁵.

Podemos decir que este servicio era diferente al resto, ya que se efectuaba en unas condiciones especiales. Los cuadros tenían que ser transportados con cuidado y para ello se alquilaban furgonetas y se metían en grandes cajas de madera. Se realizaba solo en localidades grandes, cabecera de comarca, a las que se podía acceder fácilmente, y se daba cuenta de su llegada a los pueblos cercanos mediante carteles anunciadores. Normalmente tenían lugar durante las fiestas patronales, como un acto más del programa, para contar con un ambiente festivo en su apertura ⁴⁶.

Para la creación de la sala de exposiciones se solicitaba un local amplio, siendo generalmente los ayuntamientos o institutos, y se cubrían las paredes con sábanas blancas para que los cuadros se viesan mejor. También se colocaban plantas y se reproducía música clásica de fondo para crear un ambiente acogedor y agradable. La apertura tenía lugar de once a una del mediodía y a partir de las cuatro de la tarde. Además, Sánchez Barbudo ofrecía charlas sobre historia del arte y Ramon Gaya acerca de modalidades pictóricas ⁴⁷.

⁴⁵ Dennis, N. (1). Ramón Gaya y el Museo del Pueblo de las Misiones Pedagógicas. *Escritura E Imagen*, 7, 15-26. Pág. 18.

⁴⁶ Idem. Pág. 21.

⁴⁷ Idem. Pág. 22.



Figura 16. Niños tomando notas frente a la copia de Ramón Gaya de La infanta doña Margarita de Austria. Foto de la Residencia de estudiantes.

El Patronato contaba con dos colecciones diferentes, que incluían copias de cuadros del Museo del Prado. Entre ellos encontramos “Auto de fe” de Berruguete, “Las meninas” de Velázquez, o “Crucifixión” de El Greco. Los asistentes, quienes expresaron su asombro ante lo que podían observar, recibían asimismo fotografías y/o reproducciones de los cuadros para que recordasen su visita.

2.3 Las Misiones Pedagógico-sociales.

Las Misiones Pedagógicas, lamentablemente, tuvieron la oportunidad de visitar un gran número de pueblos aislados material y moralmente, enfermos y sucios, con malas gestiones de los cultivos y las escuelas desmanteladas. En una de estas se llegó hasta la localidad de San Martín de Castañeda, en la provincia de Zamora, para realizar sus actuaciones durante un día. Enseguida pudieron observar la miseria y la pobreza en la que vivían sus enfermos habitantes, quienes pedían limosna y vendían lo poco que tenían a esos desconocidos visitantes⁴⁸. El documental “Las Hurdes, tierra sin pan”, filmado por Luis Buñuel en 1933, refleja perfectamente el abandono que sufrían algunas aldeas, la falta de recursos y las condiciones inhumanas en las que vivían muchos españoles en esos tiempos⁴⁹.

Los misioneros pronto se dieron cuenta de que no eran canciones y poemas lo que este pueblo necesitaba, sino pan, medicinas y los bienes más básicos. Al regresar de la localidad empezaron a idear una segunda misión, la cual debía ser diferente, surgiendo las Misiones Pedagógicas-sociales, ya que las actuaciones no serían exclusivamente en terreno educativo⁵⁰.

El Patronato estudió y organizó el equipo de participantes, liderado por el Inspector de Primera Enseñanza Alejandro Rodríguez, que llegaría a San Martín de Castañeda el 5 de octubre de 1934. Principalmente se llevaron a cabo cuatro actuaciones, destinadas a la limpieza de la escuela y establecimiento de un comedor escolar, de carácter sanitario, y para la mejora de la labor agrícola, y se llevaron los materiales cotidianos básicos de los que carecían, como los indicados en el anexo XI. Con la ayuda del maestro, de los vecinos, del alcalde e incluso del cura se transformó por completo la escuela. El local sucio, viejo y oscuro donde aparte de dar las clases dormía el maestro, fue desalojado para desinfectarlo con cal, darle una mano de pintura y limpiar las puertas y ventanas. Se

⁴⁸ Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora)*. Madrid. Pág. 16.

⁴⁹ Buñuel Portolés, L. (1933). *Las Hurdes, tierra sin pan* (Archivo de video).

⁵⁰ Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora)*. Madrid. Pág. 16.

sustituyeron los cristales rotos y se dotó de nuevos materiales didácticos como mapas, plastilina, reglas, compás, etc.⁵¹.



Figura 17. Escuela de San Martín antes de la llegada de las misiones⁵².

El comedor escolar se estableció en una casa conectada con la escuela. Todos los días los escolares acudían a comer mientras charlaban y reían. La mujer del maestro se hacía cargo de ella, contando cada día con la ayuda de las familias de los niños. Se instaló el material de cocina, se decoró con reproducciones de obras de arte e imágenes de otros lugares de nuestro país y se colocaron las mesas, sillas, cubiertos y vajilla necesaria. Los alimentos eran comprados cada semana en el mercado de la comarca, aunque muchos vecinos donaban frutas, patatas o lo que fuese necesario. Con el paso del tiempo los niños fueron adquiriendo los hábitos para que el servicio se efectuara de la mejor manera con la colaboración de todos⁵³.

⁵¹ Idem. Pág. 20.

⁵² Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora)*. Madrid.

⁵³ Idem. Pág. 23.

Además, se diseñó una dieta equilibrada para los comensales, como podemos ver en la siguiente tabla:

MENÚ	ALIMENTOS EMPLEADOS	CANTIDAD	CALORÍAS CALCULADAS	COSTO	RESUMEN
Lunes y viernes.	Judías.....	4 kilos	13.760	3,60	Total de calorías... 61.515
	Chorizo.....	1/2 —	2.625	5,00	Total de calorías por ración..... 1.367
	Patatas.....	6 —	5.760	0,90	Número de raciones 45
	Huevos.....	36 huevos	2.700	6,75	Costo por ración... 59,829
	Judías con chorizo.	1 1/2 litros	13.500	3,00	Costo total..... 25,95
	Tortilla de patatas.				
	Frutas secas.				
Martes¹.	Higos secos..	1 1/2 kilos	4.050	1,50	
	Pan.....	8 —	19.120	5,20	
	Lentejas.....	4 kilos	13.160	4,80	Total de calorías... 67.430
	Tocino.....	1/2 —	4.455	2,25	Total de calorías por ración..... 1.498
	Pescadilla..	4 1/2 —	4.185	13,50	Número de raciones 45
	Lentejas con tocino	1 1/2 litros	13.500	3,00	Costo por ración... 0,67
	Pescadilla frita.				Costo total..... 30,25
Miércoles.	Nueces.....	2 kilos	13.040	1,50	
	Pan.....	8 —	19.120	5,20	
	Sopa de pasta	8 litros	3.520	0,60	Total de calorías... 52.160
	Garbanzos... 4	4 kilos	13.200	5,00	Total de calorías por ración..... 1.136
	Patatas.....	1 1/2 —	1.440	0,25	Número de raciones 45
	Chorizo.....	1/2 —	2.625	5,00	Costo por ración... 0,50
	Tocino.....	1/2 —	4.455	2,25	Costo total..... 22,55
Sopa.	Cocido.....	1 —	1.760	2,00	
	Galletas.....	1 —	3.880	2,10	
	Pan.....	8 —	19.120	5,20	

Figura 18. Tabla de menús del comedor escuelas en San Martín de Castañeda⁵⁴.

Los misioneros se dividieron en dos equipos de trabajo. Unos acudían a los pueblos cercanos con el servicio de cine, bibliotecas, etc. y el resto permanecía en San Martín. Por la mañana actuaban en las escuelas, enseñando cómo utilizar los nuevos materiales, cantando y jugando con los niños. Por las tardes tenían lugar las charlas, las lecturas y el visionado de películas, las cuales se aprovecharon para transmitir conocimientos acerca de higiene y agricultura, aspectos clave a tener en cuenta para el progreso de la localidad.

De esta manera se ofrecieron charlas sencillas y ejemplificaciones acerca de higiene de la alimentación o del embarazo, dejando folletos e infografías. También se repartió un botiquín y medicamentos y se enseñó cómo afrontar actuaciones médicas básicas. Los misioneros tuvieron la ocasión de ver casos de cáncer, anemia y, sobre todo, bocio, que afectaba a la mayoría de la población. Es por eso que se introdujo la sal completa en el comedor escolar, además de carnes frescas y frutas para combatir la alimentación monótona de verduras y carne crudas que llevaban. Otro aspecto que se trató fue la

⁵⁴ Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora)*. Madrid.

importancia del cuidado de la piel, el cabello y los dientes, dejándoles jabón, lavabos y material dentífrico⁵⁵.

Para mejorar la economía de la localidad, se inició a los campesinos en la ciencia agrícola. No pretendían renovar su agricultura, sino conseguir un mayor rendimiento de las tierras. Es por eso que se llevaron 60 kilos de maíz americano para mejorar el forraje junto a 60 kilos de centeno precoz y 50 kilos de abono nitrogenado. La gente atendía con curiosidad las charlas de divulgación y los documentales agrícolas proyectados, en los que se les mostraba que el descanso de la tierra mejoraría la productividad. Además, se les propuso un plan de rotación de los cultivos (anexo XII) y la mayoría de ellos cedió parte de sus terrenos para experimentar con las novedades que les traían. Así, se nombró una comisión encargada de repartir los abonos y semillas necesarios y anotar los resultados de los ensayos.

Las siguientes palabras de la memoria de esta misión resumen lo que fue la primera misión pedagógico-social: “A un pueblo enfermo, triste y pobre se han llevado gozos de cultura, medicamentos y material sanitario, prácticas de mejoramiento agrícola, ropero y comedor escolar. En su escuela, limpia y guarnecida ahora, comen alegremente 45 niños todos los días.”⁵⁶

El único inconveniente era el importante gasto que esta supuso al Patronato, por lo que contactó con el Ministerio de Instrucción Pública para que abriese una nueva vía de financiación. Sin embargo, debido al comienzo de la guerra civil solo se pudo efectuar esta, que sirve de precedente de cuál sería el siguiente proyecto que hubiese efectuado el gobierno republicano.

⁵⁵ Idem. Pág. 34.

⁵⁶ Idem. Pág. 41.

2.4 Las Misiones Pedagógicas y la Guerra Civil.

La oposición nunca había visto con buenos ojos las Misiones Pedagógicas. Antes de que comenzara la contienda ya habían sido desprestigiadas y saboteadas, al considerar que eran un instrumento para adoctrinar a los españoles. Así que se vieron obligadas a finalizar su actividad tras el comienzo de la Guerra Civil, siendo el destino de los misioneros variado. Algunos fueron fusilados o encarcelados al comienzo de esta, otros formaron parte de las Milicias de la Cultura, e incluso hay casos de quienes se integraron en las filas franquistas. Es conocido el destino de algunos de los responsables del museo circulante, Ramon Gaya, Sánchez Barbudo, Rafael Dieste quienes salieron a otros países al exilio.

Resulta elocuente que, tras el estallido de la guerra, la República optó por defender la cultura mediante la creación de la Junta de Incautación, Protección y Conservación del Tesoro Artístico Nacional, el cual dependía del Ministerio de Instrucción Pública. Su objetivo era salvar los libros, archivos, cuadros, etc. que, inexplicablemente, se convirtieron en objetivos del bando nacional. Recuérdese a este respecto el bombardeo del Museo del Prado durante el asedio de Madrid, por poner un ejemplo. Tristemente no fue el único caso, pues muchas otras escuelas, museos, bibliotecas y universidades fueron bombardeadas, sus libros quemados y los archivos destruidos. Los intelectuales, poetas, novelistas o científicos fueron perseguidos, detenidos y asesinados. El caso más emblemático fue el fusilamiento del poeta Federico García Lorca, del que hoy se desconoce la localización de su fosa. Todo ello demuestra el inmenso desprecio por la intelectualidad y el proyecto cultural y pedagógico republicano por parte del bando sublevado, y premonitorio de la tremenda involución cultural que iba a padecer el país durante décadas.



Figura 19. Quema de libros en la plaza Zaharra de Tolosa, 11 de agosto de 1936. Imagen de El Diario Vasco.

5.3 Educación Republicana en La Rioja

5.3.1 Implantación del proyecto educativo republicano en la provincia de Logroño

La II República fue acogida con gran entusiasmo por el pueblo riojano, confiando en el nuevo gobierno como arma de progreso, especialmente en materia educativa y cultural, donde se aplicó con éxito el programa reformista republicano. Las expectativas en este ámbito fueron muy altas, ya que la situación previa, como bien conocemos, era desoladora. La deficiente estructura educativa, la insuficiente oferta escolar debido al notable crecimiento de la población y la falta de materiales didácticos y de buenos maestros eran los principales problemas a los que el nuevo gobierno se tendría que enfrentar en nuestra región.



Figura 20. Calahorra celebrando la proclamación de la II República⁵⁷.

Para poner en marcha las diferentes medidas era necesaria una sólida estructura educativa en la que el Ministerio de Instrucción Pública pudiese establecer una comunicación efectiva con todas las provincias, quienes a su vez debían controlar la realidad educativa de cada uno de sus municipios. El Consejo Provincial de Primera Enseñanza en La Rioja

⁵⁷ Archivo de la casa de la imagen, Logroño.

fue constituido el 5 de septiembre de 1931, y fue el encargado de las funciones administrativas y pedagógicas a nivel regional. Bajo la presidencia de Francisco Sanz, trataban de introducir las innovaciones educativas republicanas. Así mismo, gestionaba los presupuestos para la construcción de escuelas o el nombramiento de maestros interinos y sustitutos. En cuanto a las funciones técnicas sus competencias incluían la fijación del calendario escolar, promocionar las bibliotecas (anexo XIII) y la puesta en marcha de las Misiones Pedagógicas⁵⁸.

El Consejo Provincial se comunicaba a su vez con la Inspección de Primera Enseñanza mediante los boletines oficiales. En 1934 la provincia de Logroño contaba con 4 inspectores, Rodolfo Jiménez Zuazo, M^o Cruz Rubio y Lucas, Teógenes Ortego Frías y Anselmo Rodríguez Sáenz. Estos inspectores tenían un papel clave, ya que orientaban y dirigían la ejecución práctica del movimiento reformista republicano. Para ello visitaban las escuelas, elaborando informes de la situación de estas y acerca de su funcionamiento. También trataban de dar respuestas a todos los problemas que pudiesen presentarles los maestros preparando diferentes cursillos, y organizaban y formaban parte de las Misiones Pedagógicas⁵⁹.

Por último, encontramos los Consejos Locales de Protección Escolar, quienes estaban en contacto con los dos órganos anteriores para defender los intereses de sus escuelas y sus niños y niñas. Muchas localidades no contaban con estos, por lo que se decidió sancionarlas. Esto hizo que prácticamente la totalidad de ellas pasaran a tener uno, encontrándonos municipios en los que los Consejos Locales tuvieron un papel activo y, junto a los maestros, organizaron conferencias, como es en el caso de Uruñuela o Galilea⁶⁰.

La dinámica de crecimiento de la población suponía el principal problema educativo, ya que no se podía dar cabida a todos los niños y niñas en edad escolar. En el año 1900 el número de habitantes en la provincia de Logroño era de 189.376, el cual ascendió en las primeras décadas del siglo XX hasta alcanzar los 203.789 en 1930. Por eso la

⁵⁸ Palmero Cámara, M. C. (1990). La reforma de la administración educativa en La Rioja republicana (1931-1936). *Berceo*, 118-119(118-119), 219-234. Pág. 221

⁵⁹ Idem. Pág. 229.

⁶⁰ Idem. Pág. 227.

construcción de escuelas era un asunto prioritario. El Consejo Provincial y la Inspección realizaron la planificación para la construcción de edificios escolares, como podemos ver en los informes que adjunto en el anexo XIV, y de la dotación de los materiales didácticos básicos a aquellas que las necesitaban. Nuestra comunidad pasó de tener 419 escuelas en 1930 a superar las 500 tras la construcción de 105 nuevas antes del comienzo de la Guerra Civil. Además, se construyeron institutos en localidades como Haro y Cervera de Río Alhama, sumándose a los ya existentes en Logroño y Calahorra⁶¹.



Figura 21. Mapa de las escuelas construidas en La Rioja entre 1931 y 1936⁶².

Por su parte, el Plan Profesional de 1931 se puso en marcha para la formación docente. La Escuela Normal de Maestros y la Escuela Normal de Maestras se fusionaron, y se

⁶¹Palmero Cámara, M. C. (1990). Educación y sociedad en La Rioja republicana. Universidad Pontificia de Salamanca e Instituto de Estudios Riojanos.

⁶² Palmero Cámara, M. C. (1990). Educación y sociedad en La Rioja republicana. *Berceo*, 120(120), 103-115. Pág. 112.

comenzaron a impartir los cursillos de selección y perfeccionamiento del magisterio. Este hecho causó un gran revuelo, ya que el propio Rodolfo Llopis reconoció la existencia en Logroño de un foco del movimiento que se oponía al nuevo sistema de formación y a la realización de los cursillos, los cuales consideraban innecesarios. Finalmente, este hecho no tuvo mayores consecuencias, ya que se continuó con el guion establecido por el Ministerio de Instrucción Pública⁶³.

Respecto a la cuestión religiosa y la implantación de la escuela laica, en nuestra comunidad se gestó un crispado debate social en el que parte de la población confesional protagonizó un movimiento de rechazo a la medida muy intenso, aunque sin llegar a generar excesivos problemas. Los efectos, por su parte, fueron mínimos. Aunque el número de matrículas se rebajó levemente, sólo les afectó directamente teniendo que realizar un cambio de titularidad para tener cobertura legal. El colegio de los Padres Escolapios pasó a formar parte de la Sociedad Anónima de Enseñanza Libre (SADEL), y los Hermanos Maristas se convirtieron en la Mutua Cultural Riojana⁶⁴.

En conclusión, la experiencia educativa republicana fue un avance no solo por la creación de la estructura administrativa o de escuelas, sino por la dinamización cultural que se vivió en estos años en La Rioja. Los implicados en el sistema educativo tenían un alto nivel de concienciación profesional, por lo que las actuaciones llevadas a cabo fueron numerosas. A todo lo comentado anteriormente hay que sumarle la creación de bibliotecas, Centros de Colaboración, la Casa del Maestro, el Museo Pedagógico, el Ateneo Riojano o las propias Misiones Pedagógicas, demostrándose así el gran compromiso de las autoridades educativas republicanas en la provincia de Logroño⁶⁵.

⁶³ Idem. Pág. 113.

⁶⁴ Idem. Pág. 112.

⁶⁵ Leoz Munilla, M. J. (2010). Mujer y educación en La Rioja durante la Segunda República (1931-1936). *Novísima: II Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo*, 261-272.

5.3.2 Las Misiones Pedagógicas en La Rioja

El Consejo Provincial de Primera Enseñanza fue la institución responsable de la puesta en marcha de las siete Misiones Pedagógicas que recorrieron nuestras tierras, llegando al menos a 52 municipios riojanos. Aunque las primeras misiones tuvieron lugar a finales de 1931, no sería hasta marzo de 1934 cuando la localidad de Villaverde recibió a los primeros misioneros en nuestra provincia. El inspector Anselmo Rodríguez fue el responsable de la implantación de estas, contactando con el Patronato de Misiones Pedagógicas para idear los recorridos y pueblos que visitarían.

De las siete misiones que se llevaron a cabo en la provincia de Logroño, las dos primeras fueron “centralizadas”, participando misioneros experimentados enviados por el Patronato, como es el caso del auxiliar de misiones Cristóbal Simancas. Las otras cinco restantes fueron “delegadas”, encargándose el Consejo Provincial y la Inspección de Primera Enseñanza de ponerlas en marcha. A continuación, detallaré pequeñas informaciones sobre cada una de ellas⁶⁶:

La primera misión tuvo lugar entre el 10 y el 18 de marzo de 1934, y se desempeñó en la zona de Cervera de Río Alhama, visitando las localidades de Valverde, Cabretón, Valdegutur, Cervera de Río Alhama, Rincón de Olivedo y Grávalos. Fue centralizada, y la dirigió José Eusebio Lillo Rodelgo, Inspector de Primera Enseñanza de Toledo. Un dato curioso es la actuación que se llevó a cabo en un asilo de ancianos a cargo de religiosas en Villaverde, donde los asistentes pudieron disfrutar de un grato momento⁶⁷.

Del 21 al 26 de junio de 1934 se realizó la segunda misión, también centralizada, actuando en los municipios de Vadillos, Hornillos, La Santa y Treguajantes. Eusebio Criado, profesor de la Escuela Normal, fue el director. El inspector Anselmo Rodríguez era natural de Treguajantes, hecho que motivó la visita a esta localidad. Además, uno de los dos gramófonos que se dejaron en nuestra provincia se encontraba en esta aldea⁶⁸.

⁶⁶ Muntión Hernández, C. (2018). Cossío y las Misiones Pedagógicas en La Rioja. *Piedra de Rayo* (51), pág. 40.

⁶⁷ Idem, pág. 43.

⁶⁸ Muntión Hernández, C. (2018). Cossío y las Misiones Pedagógicas en La Rioja. *Piedra de Rayo* (51), pág. 48.



Figura 22. Niños y niñas jugando al corro en la Misión Pedagógica que visitó Cervera de Río Alhama en marzo de 1934⁶⁹.

El Valle Alto de San Millán fue el protagonista de la primera misión delegada, que tuvo lugar del 30 de abril del 4 de mayo de 1935, y visitó los municipios de Berceo, San Millán de la Cogolla, Ollora, Lugar del Río, Estollo, Villar de Torre, Cañas, Canillas, Torrecilla y Alesanco. Pronto los misioneros se ganaron el respeto y la admiración de los habitantes que esperaban expectantes su llegada, ya que para estos pueblos recibirles suponía todo un acontecimiento⁷⁰.

La cuarta misión tuvo lugar del 14 al 23 de mayo de 1935, llegando a Robles del Castillo, San Vicente, Jubera, Santa Engracia, Santa Cecilia y Zenzano. Al igual que en la anterior misión el proyector cinematográfico y el gramófono fueron los protagonistas, sorprendiendo a los asistentes las películas y canciones escuchadas⁷¹.

Del 24 de junio al 4 de Julio de 1935 se desarrolló la quinta misión por las aldeas de Ezcaray y la zona de Haro, realizando sus actuaciones en Turza, Urdanta, Posadas,

⁶⁹ Imagen del Ministerio de Cultura, Museo Nacional del Teatro, Almagro.

⁷⁰ Idem, pág. 49.

⁷¹ Idem, pág. 53.

Azárrulla, Zaldierna, Cilbarrena, Ezcaray, Santurdejo, Villaseca y Galbarruli. En esta se encontraron ambientes diferenciados, encontrándose las aldeas tradicionales reacias a la innovación, las comodidades de la ciudad de Ezcaray y otros pueblos más cuidados y mejor comunicados⁷².

Almarza de Cameros, Pinillos, Gallinero en Cameros, Aldeanueva de Cameros, Lumbreras, San Andrés y Pajares protagonizaron la sexta misión del 24 al 29 de marzo de 1936. Su visita coincidió con la celebración del centenario de la escuela de Gallinero, suponiendo una gran fiesta en la que los misioneros jugaron con los niños, reprodujeron las colecciones de discos y fueron partícipes de un hecho inolvidable para sus vecinos⁷³.

De la séptima misión no se conocen muchos datos, solo que se realiza en los meses de junio o julio de 1936 por el Camero Viejo, días antes del comienzo de la Guerra Civil, pudiendo desaparecer los documentos que la testifican en la contienda. Una nota de prensa del 10 de julio en el diario La Rioja afirma su paso por Santa María y su posterior llegada a San Román de Cameros, destacando la sorpresa que se llevaron los asistentes al presenciar el visionado de un documental⁷⁴.

En definitiva, las Misiones Pedagógicas no se olvidaron de nuestra provincia, y gracias a la implicación del Consejo Provincial, de la Inspección de Primera Enseñanza y de distintos profesores y estudiantes del Magisterio, pudieron llevarse a cabo las siete misiones comentadas. Estas fueron dejando las colecciones de libros, formando un total de 85 bibliotecas en las localidades riojanas, y sorprendieron a sus habitantes con los servicios que bien conocemos, suponiendo para ellos todo un acontecimiento su llegada.

⁷² Idem, pág. 54.

⁷³ Idem, pág. 57.

⁷⁴ Idem, pág. 65.

6. Conclusiones

Hoy en día es imposible concebir un sistema educativo en un país democrático que no incluya como principios básicos la gratuidad en la escolarización, la libertad de cátedra, el laicismo y la coeducación. Como hemos visto, estas cuatro cuestiones fueron precisamente los ejes de la reforma llevada a cabo en nuestro país por el gobierno republicano (1931-1936), que entendió la educación como motor para el progreso político, social y económico. El presente Trabajo de Fin de Grado nos ha permitido conocer detalladamente la importancia del modelo de enseñanza implantado en II República española, alcanzando los objetivos propuestos tras analizar profundamente todos los aspectos relacionados con este.

La situación de nuestro país a la llegada de la II República era desoladora, especialmente en materia educativa. Desde la Edad Media, el acceso a la enseñanza era exclusivo para las clases privilegiadas, y aunque en 1857 se oficializó la Ley Moyano que establecía obligatoriedad en la enseñanza, la falta de infraestructuras dificultó el acceso de toda la población a ella. Además, la Iglesia tenía el control de las escuelas, supervisando todos los contenidos impartidos. Es por eso que el gobierno republicano consideró prioritaria la reforma de las instituciones educativas como arma de progreso, elaborando un programa renovador influenciado por las ideas de la Escuela Nueva y de la Institución Libre de Enseñanza.

La escuela única será el término al que apelará el régimen republicano para referirse al nuevo modelo educativo, cuyas bases quedaron asentadas en la Constitución de 1931. Este concepto, como bien sabemos, engloba la gratuidad, obligatoriedad, coeducación e igualdad de oportunidades para todos los alumnos españoles, dependiendo exclusivamente de su aptitud para progresar académicamente y no de sus recursos económicos. Por otro lado, consideró fundamental el establecimiento de una estructura educativa sólida que se encargase de ejecutar el Plan Quinquenal de construcción de escuelas y el Plan Profesional que definía el nuevo sistema de formación de los maestros.

El alto porcentaje de población analfabeta, especialmente en las zonas rurales, fue otra de las cuestiones más importantes que el Ministerio de Instrucción Pública quiso atajar. Como bien conocemos se fundó el Patronato de Misiones Pedagógicas, al que se le encargó culturizar las aldeas y fomentar la educación en los pueblos de nuestro país. Para ello, diferentes grupos de misioneros llevaron el cine, la música o el teatro a las

localidades más abandonadas de nuestro país, en las que dejaban colecciones de libros para formar su biblioteca. Para muchos de sus habitantes este supuso el primer contacto con la cultura. Por otro lado, se diseñaron las Misiones Pedagógico-Sociales, destinadas a mejorar las condiciones de vida de los habitantes de aquellas localidades en las que la miseria y la pobreza eran más profundas.

Tanto el proyecto de las Misiones Pedagógicas como las reformas comentadas se aplicaron en la provincia de Logroño. La reestructuración de las administraciones regionales y municipales para la mejora de la enseñanza, la edificación de escuelas, el reparto de bibliotecas y la realización de siete Misiones Pedagógicas fueron las principales actuaciones en nuestra tierra.

Sin embargo, y tristemente, la victoria del bando sublevado en la Guerra Civil pronto acabaría con todos los avances conseguidos durante la experiencia republicana, confiando la educación de nuevo a la Iglesia y persiguiendo a todos los intelectuales y maestros que tuvieron un papel activo durante el periodo al que he dedicado este trabajo.

7. Referencias bibliográficas

- Berges Palacio, J. (2016) *La educación en la Segunda República*. Universidad de Zaragoza. Zaragoza.
- Boza Puerta, M., & Sánchez Herrador, M. Á. (2004). Las bibliotecas en las misiones pedagógicas. *Boletín de la Asociación andaluza de bibliotecarios*, (74), 41-51.
- Buñuel Portolés, L. (1933). *Las Hurdes, tierra sin pan* (Archivo de video). Recuperado de: <https://youtu.be/qO86FO1bs6g>
- Canes Garrido, F. (1993). Las misiones pedagógicas: Educación y tiempo libre en la Segunda República. *Revista Complutense De Educación*, 4(1), 147. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9393120147A>
- Constitución de 1931. Recuperado de: http://www.congreso.es/docu/constituciones/1931/1931_cd.pdf
- Dennis, N. (1). Ramón Gaya y el Museo del Pueblo de las Misiones Pedagógicas. *Escritura E Imagen*, 7, 15-26. https://doi.org/10.5209/rev_ESIM.2011.v7.37771
- Flores Tristán (2006). *La escuela de la Segunda República*. Madrid: Puntoreklamo.
- García Alonso, M. (2003). Necesitamos un pueblo. Genealogía de las Misiones Pedagógicas. *Catálogo de la exposición Val del Omar y las Misiones Pedagógicas*, 75-97. Recuperado de: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:500383-Articulos-4210/Documento.pdf>
- Gimeno Perelló, J. (2011). Esbozo de una utopía: las Misiones Pedagógicas de la II República española (1931-1939). *F@ro: revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación*, 13(13). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5549108>
- Hontañón González, B., Pericacho Gómez, F. J. (2015). Las Misiones Pedagógicas de la Segunda República y Dictadura. *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación*, 1(1), 186-197. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5204794>

- Leoz Munilla, M. J. (2010). Mujer y educación en La Rioja durante la Segunda República (1931-1936). *Novísima: II Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo*, 261-272. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3312594>
- López Cobo, A. (2007). Por caminos de piedra, charcos y olvido. *Pandora: revue d'etudes hispaniques*, 7(7), 83-98. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2925723>
- Molero Pintado, A. (1977). *La reforma educativa de la Segunda República española*. Santillana.
- Muntión Hernández, C. (2018). Cossío y las Misiones Pedagógicas en La Rioja. *Piedra de Rayo* (51).
- Otero Urtaza, E.M. (2009). La recuperación de la memoria gozosa. *El largo camino hacia una educación inclusiva*, 2(2), 745-754. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2964371>
- Palmero Cámara, M. C. (1990). Educación y sociedad en La Rioja republicana. Universidad Pontificia de Salamanca e Instituto de Estudios Riojanos.
- Palmero Cámara, M. C. (1990). Educación y sociedad en La Rioja republicana. *Berceo*, 120(120), 103-115.
- Palmero Cámara, M. C. (1989). La formación del magisterio en la Rioja republicana (1931-1936). *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, 8(8), 275-292. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87420>
- Palmero Cámara, M. C. (1990). La reforma de la administración educativa en La Rioja republicana (1931-1936). *Berceo*, 118-119(118-119), 219-234. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=61764>
- Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora)*. Madrid.
- Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.
- Pérez Galán, M. (1988). *La enseñanza en la segunda república*. Madrid: Mondadori.

- Rodríguez Corredoira, P. (2010). *Reinventando la identidad española durante la Segunda República: las Misiones Pedagógicas y el teatro profesional en las tablas madrileñas* (Tesis doctoral). Universidad de California, Berkeley. Recuperado de: https://digitalassets.lib.berkeley.edu/etd/ucb/text/RodriguezCorredoira_berkeley_0028E_11179.pdf
- Ruiz Berrio, J., Tiana Ferrer, A., Negrín Fajardo, O. (1987). *Un educador para un pueblo*. Madrid: UNED.
- Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. (2006). Exposición las Misiones Pedagógicas (1931-1936). *Ficha técnica de la exposición*. Recuperado de: http://www.residencia.csic.es/misiones/img/sedes/dossier_prensa.pdf
- Tiana Ferrer, A. (2016). *Las Misiones Pedagógicas*. Madrid: Catarata.
- Tapia Suárez, G. (2007). *Las Misiones Pedagógicas de la II República española* (Archivo de vídeo). Recuperado de: https://youtu.be/l7R4L4Lw_1g
- Val del Omar, J. (1932) *Estampas de Misiones Pedagógicas* (Archivo de vídeo). Recuperado de: <https://youtu.be/yFn1U02qT20>

Anexos

Anexo I. Anuncio de aprobación de la Ley Moyano en La Gaceta de Madrid el 22 de Julio de 1857.

Recuperado de: <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1857/1660/A00001-00001.pdf>

“Doña Isabel II, por la gracia de Dios y de la Constitución de la Monarquía española Reina de las Españas: á todos los que las presentes vieren y entendieren sabed, que las Córtes han decretado y Nos sancionado lo siguiente:

Artículo 1. ° Se autoriza al Gobierno para formar y promulgar una ley de instrucción pública, con arreglo á las siguientes bases:

1ª La enseñanza puede ser pública ó privada. El Gobierno dirigirá la enseñanza pública y tendrá en la privada la intervención que determine la ley.

2ª La enseñanza se divide en tres períodos, denominándose en el primero, primera; en el segundo, segunda, y en el tercero, superior. La primera enseñanza comprende las nociones rudimentales de más general aplicación á los usos de la vida. La segunda enseñanza comprende los conocimientos que amplían la primera y también preparan para el ingreso al estudio de las carreras superiores. La enseñanza superior comprende las que habilitan para el ejercicio de determinadas profesiones.

3ª La primera enseñanza podrá adquirirse en las escuelas públicas y privadas de primeras letras y en el hogar doméstico. La ley determinará las condiciones con que han de ser admitidos á los otros periodos de la enseñanza los que hayan recibido en sus casas la primera. La segunda enseñanza se dará en los establecimientos públicos y privados. La ley determinará qué partes ó materias de este período de instrucción pueden cursarse en el hogar doméstico y con qué formalidades adquirirán carácter académico. La enseñanza superior solo se dará en establecimientos públicos. Son establecimientos públicos de enseñanza aquellos cuyos Jefes y profesores son nombrados por el Gobierno ó sus delegados.

4ª Unos mismos libros de texto, señalados por el Real Consejo de Instrucción pública. regirán en todas las escuelas.

5ª Los establecimientos de Instrucción pública se costearán: Primero. De las rentas que posean y de las que lleguen á adquirir. Segundo. De las retribuciones que satisfagan los que recíban en ellos la enseñanza. Tercero. De lo que debe percibir, ya para su dotación, ya para completarla, de los presupuestos municipales, provinciales ó del Estado. Esta obligación recae: En los pueblos, por lo que respecta á la primera enseñanza para los niños de ámbos sexos. En las provincias, en lo relativo á la segunda enseñanza y á las Escuelas normales de maestros y maestras. En el Estado, respecto á las Universidades y á las Escuelas profesionales superiores. Al sosten de las Escuelas superiores de las provincias contribuirán éstas, en justa proporción, con los respectivos Ayuntamientos y con el Estado.

6ª La enseñanza pública primera será gratuita para los que no puedan pagarla, y obligatoria para todos, en la forma que se determine.

7ª En el presupuesto del Estado se consignará anualmente la cantidad necesaria para auxiliar á los pueblos que no puedan costear por sí propios la instrucción primaria.

8ª Para ejercer el profesorado es indispensable haber obtenido el título correspondiente.

9ª El profesorado público constituye una carrera facultativa, en la que se ingresará por oposición, salvo los casos que determine la ley , y se asciende por antigüedad y méritos contraídos en la enseñanza. Los profesores de establecimientos públicos no podrán ser separados sino en virtud de sentencia judicial ó de expediente gubernativo oyendo á los interesados.

10ª El Jefe superior de Instrucción pública en todos los ramos, dentro del órden civil, es el Ministro de Fomento. Su administración central corre á cargo de la Dirección general de Instrucción pública, y la local está encomendada á los Rectores de las Universidades, Jefes de sus respectivos distritos universitarios.

11ª La ley determinará las atribuciones de las Autoridades civiles en materia de instrucción pública y sus relaciones con las del ramo.

12ª Se organizará la inspección de la instrucción pública en todos sus grados.

13ª Al lado de la Administración superior habrá un Real Consejo de Instrucción pública y un Consejo universitario en cada cabeza de distrito. Habrá también en cada capital de provincia una Junta para el fomento y prosperidad de la enseñanza primera y segunda.

14ª Como medios eficaces de ampliar y completar los progresos de las ciencias, el Gobierno procurará el aumento de las Academias, las Bibliotecas, los Archivos y los Museos, y creará nuevos establecimientos de enseñanza para los ramos más elevados de las ciencias, enlazando en lo posible su organización con la de los ya existentes.

Art. 2. ° Se autoriza así mismo al Gobierno para invertir, conforme á la organización que dé á los estudios, las sumas consignadas en el presupuesto del año actual para las atenciones de Instrucción pública, haciendo las traslaciones de créditos de unos capítulos á otros que sean necesarias para la puntual ejecución de la ley.

Art. 3. ° El Gobierno dará cuenta á las Cortes del uso que haga de esta autorización. Por tanto, mandamos á todos los Tribunales. Justicias, Jefes, Gobernadores y demás Autoridades, así civiles como militares y eclesiásticas de cualquiera clase y dignidad, que guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar la presente ley en todas sus partes. Dado en Palacio á 17 de Julio de 1857. =YO LA REINA. = Refrendado.=== El Ministro de Fomento, Claudio Moyano Samaniego.”

Anexo II. La Constitución de 1931

Recuperado de: http://www.congreso.es/docu/constituciones/1931/1931_cd.pdf

Artículo 38: “El servicio de la cultura es atribución esencial del Estado, y lo prestará mediante instituciones educativas enlazadas por el sistema de la escuela unificada. La enseñanza primaria será gratuita y obligatoria. Los maestros, profesores y catedráticos de la enseñanza oficial son funcionarios públicos. La libertad de cátedra queda reconocida y garantizada. La República legislará en el sentido de facilitar a los españoles económicamente necesitados el acceso a todos los grados de enseñanza, a fin de que no se halle condicionado más que por la aptitud y la vocación. La enseñanza será laica, hará del trabajo el eje de su actividad metodológica y se inspirará en ideales de solidaridad humana. Se reconoce a las Iglesias el derecho, sujeto a inspección del Estado, de enseñar sus respectivas doctrinas en sus propios establecimientos.”

Artículo 49. “La expedición de títulos académicos y profesionales corresponde exclusivamente al Estado, que establecerá las pruebas y requisitos necesarios para obtenerlos aún en los casos en que los certificados de estudios procedan de centros de enseñanza de las regiones autónomas. Una ley de Instrucción pública determinará la edad escolar para cada grado, la duración de los periodos de escolaridad, el contenido de los planes pedagógicos y las condiciones en que se podrá autorizar la enseñanza en los establecimientos privados.”

Artículo 50. “Las regiones autónomas podrán organizar la enseñanza en sus lenguas respectivas, de acuerdo con las facultades que se concedan en sus Estatutos. Es obligatorio el estudio de la lengua castellana, y ésta se usará también como instrumento de enseñanza en todos los centros de instrucción primaria y secundaria de las regiones autónomas. El Estado podrá mantener o crear en ellas instituciones docentes de todos los grados en el idioma oficial de la República. El Estado ejercerá la suprema inspección en todo el territorio nacional para asegurar el cumplimiento de las disposiciones contenidas en este Artículo y en los dos anteriores. El Estado atenderá a la expansión cultural de España estableciendo delegaciones y centros de estudio y enseñanza en el extranjero y preferentemente en los países hispanoamericanos.”

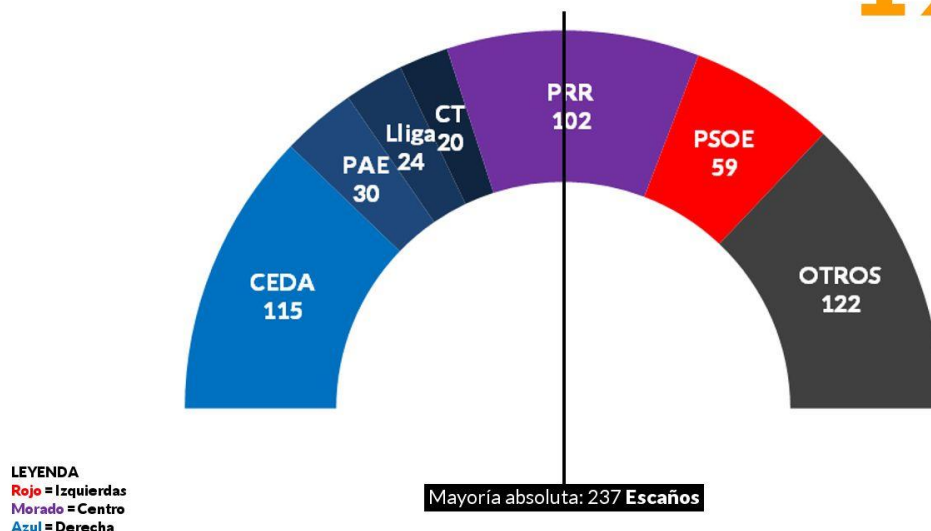
Anexo III. Resultados electorales de las elecciones de 1933.

Recuperado de: <https://xn--peliculasparaensear-c4b.com/2020/04/segunda-republica-cine/resultado-elecciones-1933/>

RESULTADOS ELECCIONES DE LA II REPÚBLICA

ELECCIONES GENERALES - REPARTO DE ESCAÑOS MARCANDO POR COLOR LA IDEOLOGÍA DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS

1933



Datos obtenidos de www.historiaelectoral.com

Más información en www.canalhablamos.es



Anexo IV. Decreto 66 que regula la depuración del personal docente.

La atención que merecen los problemas de enseñanza, tan vitales para el progreso de los pueblos, quedaría esterilizada si previamente no se efectuase una labor depuradora en el personal que tiene a su cargo una misión tan importante como la pedagógica.

El hecho de que durante varias décadas el Magisterio en todos sus grados y cada vez con más raras excepciones haya estado influido y casi monopolizado por ideologías e instituciones disolventes, en abierta oposición con el genio y tradición nacional, hace preciso que en los solemnes momentos porque atravesamos se lleve a cabo una revisión total y profunda en el personal de Instrucción Pública, trámite previo a una reorganización radical y definitiva de la enseñanza, extirpando así de raíz esas falsas doctrinas que con sus apóstoles han sido los principales factores de la trágica situación a que fue llevada nuestra Patria.

A este efecto, DISPONGO

Artículo primero. Con carácter temporal se crean las siguientes Comisiones:

A) Una compuesta de cinco miembros, tres de los cuales serán Catedráticos de Universidad, que tendrá a su cargo recoger los informes sobre personal universitario, instruir los expedientes oportunos y proponer las resoluciones que deban recaer en los mismos.

B) Otra de igual número que la anterior, de la que formarán parte tres Profesores de Escuela de Ingenieros y Arquitectos, con cometido análogo sobre el personal de dichos Centros.

C) Otra en cada provincia, constituida por el Gobernador civil, un Profesor del Instituto de 2ª Enseñanza, un profesor de Escuela Normal, otro de Escuela de Artes y Oficios o de Comercio, y un vecino con residencia en la capital, la que recabará los informes, instruirá los expedientes oportunos y propondrá resoluciones, sobre todo al personal adscrito a los Institutos, Escuelas Normales, de Comercio, Artes y Oficios, de Trabajo, Inspecciones de 1ª Enseñanza, Sección Administrativa y en general a cuantos dependan del Ministerio de Inspección Pública y no estén incluidos en la misión atribuida a las anteriores Comisiones.

D) Otra integrada por un Director de Instituto de 2ª Enseñanza, un Inspector de 1ª Enseñanza, el Presidente de la Asociación de padres de familia y dos personas de máximo arraigo y solvencia moral y técnica. Esta Comisión se constituirá también en cada provincia, teniendo como misión principal la de formular propuestas razonadas de suspensión o separación del personal de magisterio con destino en el territorio de su jurisdicción.

Artículo segundo. Las personas que han de constituir dichas Comisiones, serán libremente elegidas por el Excelentísimo Señor Presidente de la Junta Técnica del Estado a propuesta de Comisiones de Cultura y Enseñanza, siendo los cargos irrenunciables.

Artículo tercero. Por la expresada Comisión de Cultura y Enseñanza se darán las órdenes para el cumplimiento de lo decretado y se formulará en el plazo más breve posible el plan de reorganización y estudios que se le encomendó por Ley de primero de octubre último.

Dado en Salamanca a ocho de noviembre de mil novecientos treinta y seis.

FRANCISCO FRANCO

Recuperado de:

https://es.wikisource.org/wiki/Decreto_66_que_regula_la_depuraci%C3%B3n_del_personal_do_cente

Anexo V. Miembros del Patronato de Misiones de Pedagógicas tras su formación el 19 de agosto de 1931 y situación del mismo en 1934.

PRESIDENTE
D. Manuel B. Cossío.
VOCALES
Director del Museo Pedagógico, Vicepresidente.
Ballester Gozalvo (D. José).
Barnés (D. Francisco).
Bello (D. Luis).
Cebrián de Zulueta (D. ^a Amparo).
Esplá (D. Oscar).
Llopis (D. Rodolfo).
Llorca (D. Angel).
Machado (D. Antonio).
Martínez Gil (D. Lucio).
Navarro de Luzuriaga (D. ^a María Luisa).
Pascua (D. Marcelino).
Rioja (D. Enrique).
Salinas (D. Pedro).
Uña y Sartou (D. Juan).
VOCAL-SECRETARIO
A. Santullano (D. Luis).

Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.

PATRONATO DE MISIONES PEDAGÓGICAS
PRESIDENTE
D. Manuel B. Cossío.
VOCALES
Director del Museo Pedagógico Nacional, Vicepresidente.
Ballester Gozalvo (D. José).
Barnés y Salinas (D. Francisco).
Cebrián de Zulueta (D. ^a Amparo).
Esplá y Triay (D. Oscar).
Llorca García (D. Angel).
Machado (D. Antonio).
Navarro de Luzuriaga (D. ^a María Luisa).
Pascua y Martínez (D. Marcelino).
Rioja Lo-Bianco (D. Enrique).
Salinas y Serrano (D. Pedro).
Uña y Sartou (D. Juan).
VOCAL-SECRETARIO
Alvarez Santullano (D. Luis).

En virtud de la Ley de Incompatibilidades, el Ministerio de Instrucción Pública ha admitido la dimisión presentada por los vocales del Patronato D. Luis Bello, D. Rodolfo Llopis Ferrándiz y D. Lucio Martínez Gil.

El Patronato lamenta la ausencia de estos colaboradores que, desde la primera hora, prestaron generosa asistencia a la obra de las Misiones Pedagógicas.

El Ministerio de Instrucción Pública ha concedido licencia de seis meses, a partir de octubre de 1934, al vocal Sr. Alvarez Santullano en sus funciones de Secretario, que viene desempeñando desde aquella fecha la profesora de segunda enseñanza D.^a Matilde Moliner Ruiz, colaboradora en los trabajos del Patronato. Durante el curso de 1933-1934 estuvieron agregados a los Servicios del Patronato D. Rosalío Manzana, profesor normal, y D. José Lillo Rodéigo, inspector de primera enseñanza, cuya interesante colaboración ha merecido el agradecimiento del Patronato.

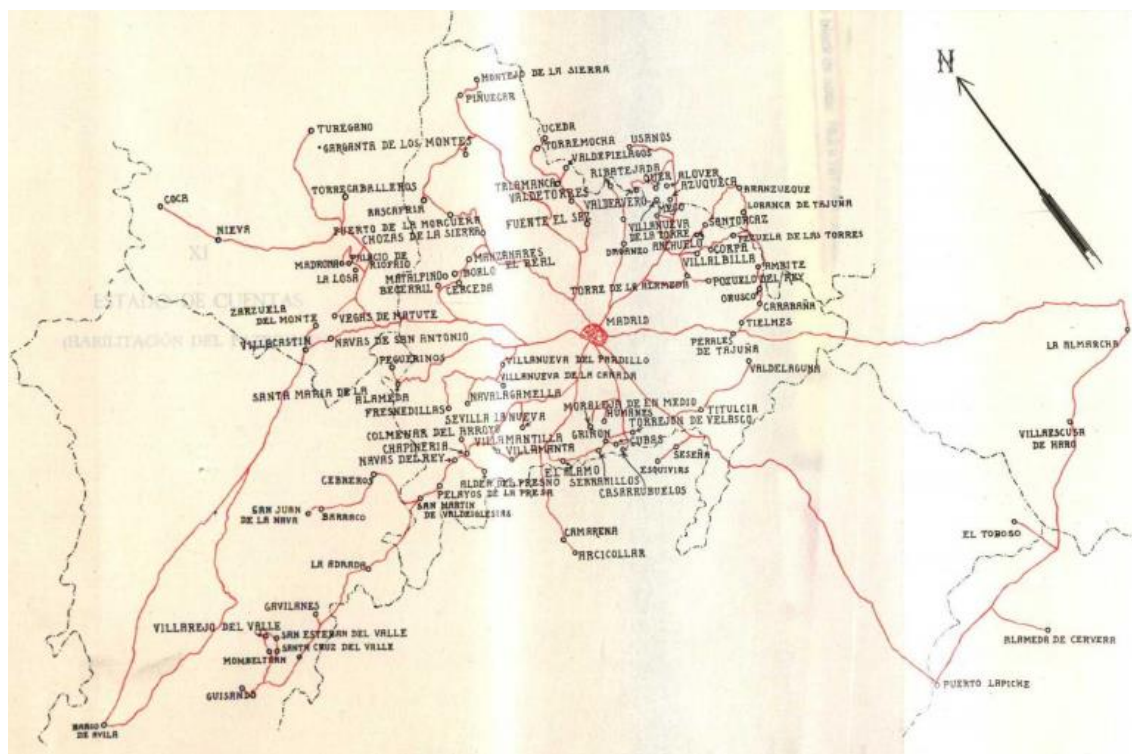
Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora)*. Madrid.

Anexo VI. Discurso escrito por Cossío leído por los misioneros a la llegada a las aldeas.

“Es natural que queráis saber, antes de empezar, quiénes somos y a qué venimos. No tengáis miedo. No venimos a pedir os nada. Al contrario; venimos a daros de balde algunas cosas. Somos una escuela ambulante que quiere ir de pueblo en pueblo. Pero una escuela donde no hay libros de matrícula, donde no hay que aprender con lágrimas, donde no se pondrá a nadie de rodillas, donde no se necesita hacer novillos. Porque el Gobierno de la República, que nos envía, nos ha dicho que vengamos ante todo a las aldeas, a las más pobres, a las más escondidas, a las más abandonadas, y que vengamos a enseñaros algo, algo de lo que no sabéis por estar siempre tan solos y tan lejos de donde otros lo aprenden, y porque nadie, hasta ahora, ha venido a enseñároslo; pero que vengamos también, y lo primero, a divertir os. Y nosotros quisiéramos alegraros, divertir os casi tanto como os alegran y divierten los cómicos y titiriteros. Nuestro afán sería poder traer os pronto también un teatro, y tenemos esperanza de poder lograrlo.

Ésta a modo de escuela recreativa es para todos, chicos y grandes, hombres y mujeres, pero principalmente para los grandes, para los que se pasan la vida en el trabajo, para los que nunca fueron a la escuela y para los que no han podido volver a ella desde niños, ni tenido la ocasión de salir por el mundo a correr tierras, aprendiendo y gozando, lo cual constituye para ellos una grave injusticia, ya que los mozos y los viejos de las ciudades, por modestos que sean, tienen ocasiones fáciles de seguir aprendiendo toda la vida y también divirtiéndose, porque están en medio de otros hombres que saben más que ellos, porque solo con oírlos y mirar se aprende, porque todo lo tienen a mano, porque la instrucción y las diversiones se les entran sin quererlo por ojos y oídos, porque hasta los escaparates de las tiendas se convierten allí en diversión y enseñanza. Y como de esto se hallan privadas las aldeas, la República quiere ahora hacer una prueba, un ensayo, a ver si es posible empezar, al menos, a deshacer semejante injusticia. Para eso, nos envía a hablar con vosotros y ofrecer os en estas reuniones, del modo mejor que sepamos, del modo que os sea más grato y que más os divierta, aquello que quisiéramos que vosotros supieseis y que, llegando a vuestra inteligencia y a vuestros corazones, os divirtiera y alegrara más la vida.”

Anexo VII. Localidades visitadas por los diferentes servicios de las Misiones Pedagógicas.



Mapa de las actuaciones del teatro y el coro entre septiembre de 1931 y diciembre de 1933 Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.

Primera colección de cuadros.

PUEBLOS	Tamaño 26 × 35 con marcos — Fotografías	Tamaño 13 × 18 sueltas — Fotografías
Alba de Tormes (Salamanca)	14	168
Allariz (Orense)	14	168
Arenas de San Pedro (Avila)	28	252
Atienza (Guadalajara)	14	192
Barco de Avila (Avila)	14	252
Benavente (Zamora)	14	168
Betanzos (La Coruña)	14	168
Boiro (La Coruña)	14	168
Carballino (La Coruña)	14	168
Carballo (La Coruña)	14	168
Castropol (Asturias)	14	168
Cebreros (Avila)	14	192
Cifuentes (Guadalajara)	14	192
Coca (Segovia)	14	192
Corcubión (La Coruña)	14	168
Cuñillar (Segovia)	28	336
Escalona (Toledo)	14	168
Estrada (La) (Pontevedra)	14	168
Fonsagrada (Lugo)	14	168
Lalín (Pontevedra)	14	168
Madridejos (Toledo)	14	168
Madrigal de las Altas Torres (Avila)	14	168
Malpica (La Coruña)	14	168
Mora (Toledo)	14	168
Muros (La Coruña)	14	168
Navahermosa (Toledo)	14	168
Noya (La Coruña)	14	168
Olmado (Valladolid)	14	168
Orgaz (Toledo)	14	168
Pedraza (Segovia)	14	168
Pesiaranda de Bracamonte (Salamanca)	14	168
Piedrahita (Avila)	14	168
Puente del Arzobispo (Toledo)	14	168
Quintanar de la Orden (Toledo)	14	168
Rianjo (La Coruña)	14	168
Rianza (Segovia)	14	252
Ribadeo (Lugo)	14	168
San Martín de Valdeiglesias (Madrid)	14	192
Santa María de Nieva (Segovia)	14	168
Segovia	14	192
Sepúlveda (Segovia)	14	192
Sequeros (Salamanca)	14	168
Talavera de la Reina (Toledo)	14	168
Toboso (El) (Toledo)	14	168
Toro (Zamora)	14	168
Torrijos (Toledo)	14	168
Turrégano (Segovia)	14	168
Villacafias (Toledo)	14	168
Villacastin (Segovia)	14	168
Villalba (Lugo)	14	168
TOTAL	728	8.988

Lista de algunas localidades en las que los misioneros repartieron reproducciones fotográficas de cuadros al no poder llegar el Museo del Pueblo. Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.

LOCALIDAD	FECHAS	Núm. d película
Alpuente (Valencia)	7-8-X-33	17
Almacellas (Lérida)	18-III-33	5
Allariz (Orense)	VIII-33	18
Ampuero (Santander)	20-VII-33	2
Añastro (Burgos)	21-22-X-32	14
Aoslos (Madrid)	24-II, 23-VI-33	8
Arén (Huesca)	3-X-32	6
Arandilla (Burgos)	10-VIII-32	8
Arenal (El) (Ávila)	7-8-III-33	24
Artesa de Lérida (Lérida)	9-III-33	4
Arties (Lérida)	24-IX-32	3
Astorga (León)	22-23-XII-33	18
Ayllón (Segovia)	16 al 21-XII-	31
Bagergue (Lérida)	23-IX-32	4
Baralla (Lugo)	XII-33	18
Bausen (Lérida)	20-IX-32	5
Becerreá (Lugo)	XII-33	18
Berchules (Granada)	29-VII-33	5
Besullo (Asturias)	13-14-16-18-19-21-VIII- 32, 8-10-12-16-18-25- 28-VIII-33	52
Betanzos (Coruña)	5-XI-33	18
Betesa (Huesca)	1-X-32	5
Beteta (Cuenca)	19 al 22-IX-32	20
Bocigas (Soria)	8-VIII-32	10
Bonansa (Huesca)	27 al 29-IX-32	12
Las Bordas (Lérida)	21-IX-32	4
Blascoles (Ávila)	5-6-IV-33	12
Bell-Lloch (Lérida)	23-II-33	14
Boiro (Coruña)	IX-33	8
Brazacorta (Burgos)	6-VIII-32	7
Burgobondo (Ávila)	13-VII-32	7
Busquistar (Granada)	23-VII-33	5
Cabo de Palos (Murcia)	27-28-III-33	13
Calvera (Huesca)	28-IX-32	5
Camarena (Toledo)	26-XII-32	10
Campillo de Ranas (Guadalajara)	29-V-33	5
Campo de Arriba (Valencia)	5-6-X-33	16
Candemuela (León)	11-V-33	5
Canejan (Lérida)	20-IX-32	3
Cantalojas (Guadalajara)	25-26-V-33	12
Cañar (Granada)	16-17-VII-33	8
Cañizares (Cuenca)	20-IX-32	9
Carballo (Coruña)	20-XI-33	18
Carballino (Orense)	VIII-33	18
Carrascal (Segovia)	12-15-18-IX-32	6
Carrascosa de la Sierra (Cuenca)	21-22-IX-32	13
Casas de Pradas (Valencia)	28-IV-33	9
Casas del Río (Valencia)	30-IV, 1-V-33	15
Castielfabib (Valencia)	27 al 29-VII-33	19

Localidades y fechas en las que se registraron algunas reproducciones cinematográficas. Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.

Alameda del Valle (Madrid).	Corcolilla de Alpuente (Valencia).
Alcubilla de Avellaneda (Soria).	Cuéllar (Segovia).
Alevia (Panes, Oviedo).	Cuevarruz Alpuente (Valencia).
Aoslos-Horcajo (Madrid).	Chillarón (Cuenca).
Arandilla (Burgos).	Fuente el Olmo de Iscar (Segovia).
Arroba de los Montes (Ciudad Real).	Fuentepelayo (Segovia).
Ayllón (Segovia).	Garaballa (Cuenca).
Bahabón de Esgueva (Burgos).	Horcajo (Madrid).
Besullo-Cangas del Narcea (Oviedo).	Herrera del Duque (Badajoz).
Beteta (Cuenca).	Hornillos de Gameros (Logroño).
Bonansa (Huesca).	Huesca (Delegación).
Campillo de Ranas (Guadalajara).	Jaraguas (Valencia).
Burgohondo (Avila).	La Baña (León).
Cartagena (Universidad Popular).	La Cuesta (Segovia).
Castilblanco (Badajoz).	Lagos (Málaga).
Castropol (Oviedo).	La Moñeca (Oviedo).
Ciudad Real (Delegación Provincial).	León (Delegación).
Colmenar de la Sierra (Guadalajara).	Lérida (Delegación).
Collado Alpuente (Valencia).	Lés (Lérida).
Condemios de Abajo (Guadalajara).	Málaga (Delegación).
	Milagros (Burgos).
	Montejo de la Sierra (Madrid).
	Narvaja (Alava).
	Navalcán (Toledo).
	Navas del Madroño (Toledo).

Algunas de las localidades en las que se repartieron gramófonos. Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora)*. Madrid.

Año 1933.

- Enero, 6.—Representación en Camarena y Arcicóllar (Toledo).
Enero, 8.—Representación en Griñón y Cubas (Madrid).
Enero, 15.—Representación en Casarrubielos y Torrejón de Velasco (Madrid).
Enero, 22.—Representación en Chapinería y Aldea del Fresno (Madrid).
Febrero, 5.—Representación en Valdetorres de Jarama y Fuente el Saz (Madrid).
Febrero, 11.—Representación en Villanueva de la Cañada y Villanueva del Pardillo (Madrid).
Febrero, 12.—Representación en Torres de la Alameda y Pozuelo del Rey (Madrid).
Febrero, 19.—Representación en Navalagamella y Fresnedillas (Madrid).
Febrero, 25.—Representación en Guisando y Santa Cruz del Valle (Ávila).
Febrero, 26.—Representación en Mombeltrán y San Esteban del Valle (Ávila).
Febrero, 27.—Representación en Gavilanes y La Adrada (Ávila).
Marzo, 5.—Representación en el Asilo de La Paloma (Madrid).
Marzo, 12.—Representación en la Cárcel de mujeres (Madrid).
Marzo, 19.—Representación en Titulcia y Valdelaguna (Madrid).
Marzo, 26.—Representación en Santorcaz y Anchuelo (Madrid).
Abril, 2.—Representación en Pedrezuela y Guadalix de la Sierra (Madrid).
Abril, 15.—Representación en Puerto Lápice (Ciudad Real).
Abril, 16.—Representación en Alameda de Cervera (Ciudad Real).
Abril, 17.—Representación en El Toboso (Toledo).
Abril, 18.—Representación en Villaescusa de Haro y La Almaracha (Cuenca).
Abril, 30.—Representación en Uceda (Guadalajara) y Torremocha (Madrid).

Lugares y fechas en los que se representaron algunas obras del coro y del Teatro del Pueblo.
Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.

22 al 27 de abril, en Mazarrón (Murcia).
 29 de abril al 4 de mayo, en Totana (Murcia).
 6 al 11 de mayo, en Alhama (Murcia).
 13 al 18 de mayo, en Mula (Murcia).
 20 al 25 de mayo, en Archena (Murcia).
 27 de mayo al 1 de junio, en Beniaján (Murcia).
 3 al 8 de junio, en San Pedro del Pinatar (Murcia).
 8 al 13 de julio, en Albarracín (Teruel).
 15 al 20 de julio, en Mora de Rubielos (Teruel).
 22 al 27 de julio, en Aliaga (Teruel).
 29 de julio al 3 de agosto, en Montalbán (Teruel).
 5 al 10 de agosto, en Alcañiz (Teruel).
 12 al 17 de agosto, en Híjar (Teruel).
 2 al 7 de septiembre, en Barbastro (Huesca).
 9 al 14 de septiembre, en Benabarre (Huesca).
 16 al 21 de septiembre, en Tamarite de Litera (Huesca).
 23 al 28 de septiembre, en Sariñena (Huesca).
 30 de septiembre al 5 de octubre, en Agreda (Soria).
 7 al 12 de octubre, en Burgo de Osma (Soria).
 14 al 19 de octubre, en Almazán (Soria).
 21 al 26 de octubre, en Medinaceli (Soria).

Localidades y fechas de algunas de las exposiciones del Museo del Pueblo en 1934. Fuente:
 Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en
 Sanabria (Zamora)*. Madrid.

Anexo VIII. Presupuesto e informe de gastos del Patronato de Misiones Pedagógicas.

INGRESOS			
CONCEPTOS	EJERCICIOS		
	1931	1932	1933
Consignaciones recibidas con cargo al Presupuesto de Instrucción Pública:			
Subvención general.....	300.000	525.000,00	700.000
Bibliotecas (1).....	50.000	100.000,00	100.000
Donativos (2).....		177,85	5.800
<i>Total, pesetas.....</i>	<i>350.000</i>	<i>625.177,85</i>	<i>805.800</i>

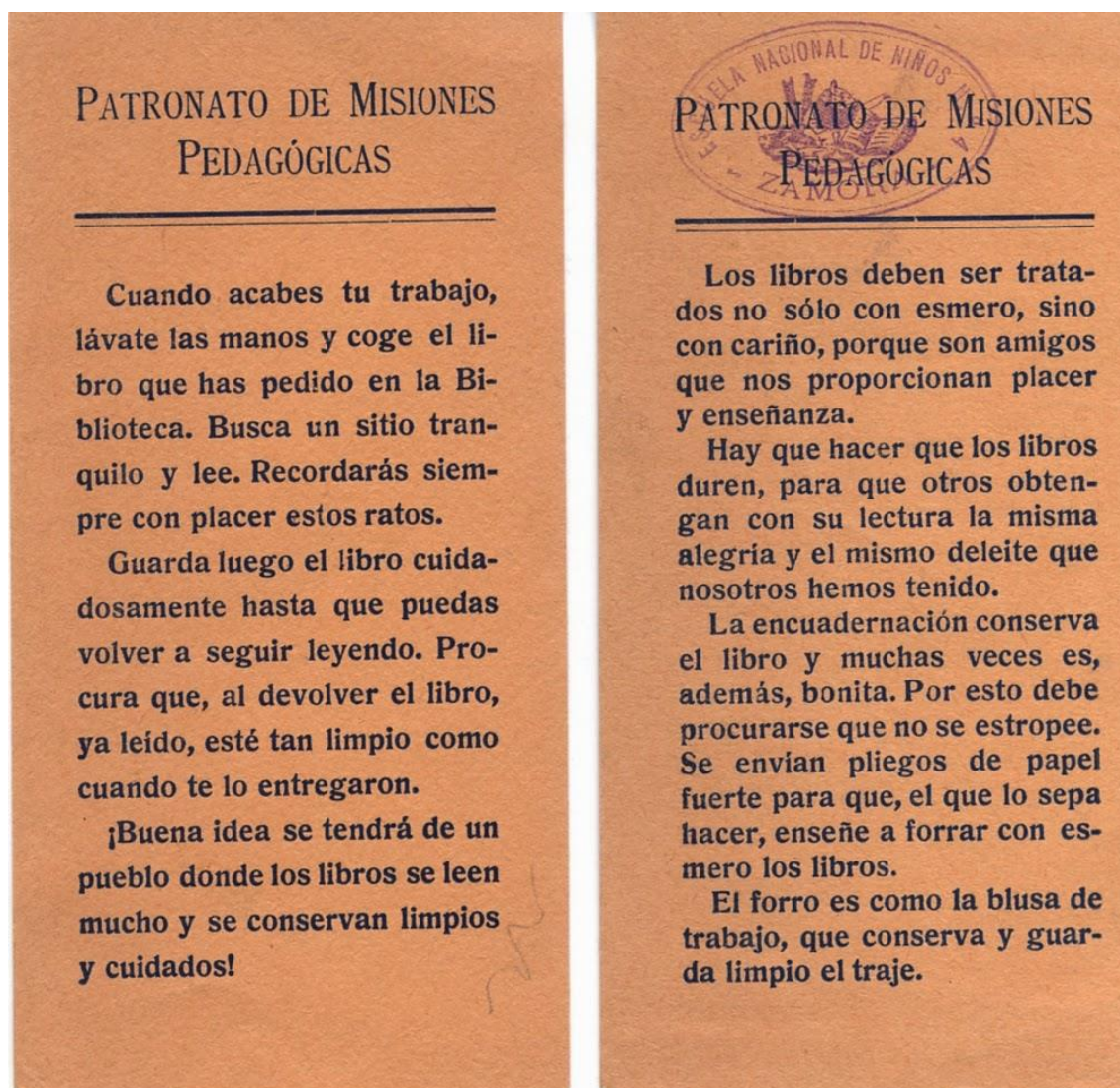
Ingresos del Patronato de Misiones Pedagógicas entre 1931 y 1933. Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.

INGRESOS		
CONCEPTOS	IMPORTE	
	<i>Pesetas.</i>	
Remanente del ejercicio anterior.....	6.039,87	
Consignaciones percibidas con cargo al Presupuesto de Instrucción Pública:		
Subvención general.....	650.000,00	
Para el servicio de Bibliotecas escolares.....	50.000,00	
Donativos (1).....	1.850,00	
Otros ingresos (2).....	20,00	
<i>Total pesetas.....</i>	<i>707.909,87</i>	

GASTOS		
<i>Pagos realizados.</i>		
CONCEPTOS (3)	EJERCICIOS	
	1933 (fin del ejercicio)	1934
Misiones.....	»	32.939,52
Bibliotecas.....	22.055,60	246.043,70
Teatro y Coro.....	»	42.256,05
Museo circulante.....	4.528,98	31.629,91
Guñol.....	1.414,00	4.415,70
Decoración escolar.....	14.416,28	5.198,55
Cinematografía.....	38.729,29	54.136,25
Servicio de música.....	19.077,75	14.324,37
Radio.....	»	23.600,00
Cursos para maestros.....	»	4.154,79
Personal directivo, de Habilitación, técnico y auxiliar, de Oficina y subalterno.....	95,00	75.037,20
Información.....	320,00	15.557,05
Mobiliario.....	498,75	1.686,25
Materiales de oficina.....	477,69	1.983,23
Gastos generales.....	2.796,60	16.330,76
<i>Total pesetas.....</i>	<i>104.409,94</i>	<i>571.823,63</i>

Ingresos y gastos del Patronato en 1933 y 1934. Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora)*. Madrid.

Anexo IX. Marcapáginas repartidos por el Patronato de Misiones Pedagógicas con las indicaciones para el cuidado de los libros.



Recuperado de: <http://bibliotecasespecializadasdezamora.blogspot.com/2015/03/los-libros-deben-ser-tratados-no-solo.html>

Anexo X. Estadísticas de lecturas en las bibliotecas dejadas por las Misiones Pedagógicas.

Número total de lectores		Número total de lecturas	
Niños.....	269.325	Niños.....	1.405.845
Adultos.....	198.450	Adultos.....	790.650
TOTAL.....	467.775	TOTAL.....	2.196.495

Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1934). *Memoria del Patronato de Misiones Pedagógicas. Septiembre de 1931 a diciembre de 1933*, Madrid: Aguirre impresor.

Anexo XI. Inventario del material dejado por Misiones Pedagógicas en la Escuela Nacional de San Martín de Castañeda (Sanabria, Zamora)

Mobiliario	Un armario. Tres mesas rectangulares. Seis mesas cuadradas. Cuarenta y cinco sillas. Una estufa. Un tubo con llave. Tres codos y cuarenta tubos lisos. Doce tinteros. Un palanganero. Dos palanganas. Ocho cuadros de reproducciones del Museo Circulante. Un gramófono con funda. Una colección de discos.
Material escolar	Un mapa físico de España y Portugal. Siete barras de plastilina en color. Un surtido de tizas en colores. Seis tubos de sindeticón. Seis cajas de lápices de colores Standart. Una caja de lápices de colores Faber. Seis tijeras. Un imán. Tres cuadernos de trabajo manual. Un surtido de papel de barba. Un surtido de papel en cuartillas. Sesenta cuadernos escolares. Diez gomas de borrar. Veinticuatro lápices corrientes Faber. Un encerado mural y dos cepillos de limpieza. Una regla de un metro de largo. Un compás para encerado. Dos cartabones para encerado. Cuatro paquetes de tiza corriente. Un juego de medidas de hojalata para líquidos. Un surtido de cuentas en colores. Un surtido de cartulinas de colores. Un surtido de papel charol en colores. Una colección de cuadros de reproducciones del Patronato de Turismo.
Material de cocina, comedor y ropero	Cuarenta y ocho cubiertos. Cuarenta y ocho platos planos. Cuarenta y ocho platos hondos. Dos soperas. Dos fuentes hondas. Dos fuentes planas. Dos cucharones. Cuatro jarras de cristal para agua. Cuarenta y ocho vasos de cristal para agua. Dos juegos de manteles y servilletas (18 manteles y 84 servilletas). Una balanza y un juego de pesas. Tres sartenes de diferentes tamaños. Cuatro espumaderas. Un tenedor para servicio de mesas. Cuatro cuchillos para servicio de mesas. Un cuchillo de cocina grande. Tres ollas de diferentes tamaños. Una cacerola. Dos cazuelas. Un hervidor. Dos baños de cinc para fregar loza. Un cántaro de hojalata. Un cubo de cinc para fregar pisos. Un especiero. Dos cucharas de madera. Una tabla para picar carne. Cuatro ruedas de trencillas. Dos abrelatas. Seis toallas grandes. Doce toallas

	chicas. Doce delantales blancos. Doce delantales de color. Dieciséis metros de vichi. Veinte metros de algodón. Agujas, dedales, hilo y botones. Siete kilos de jabón para lavar manteles.
Medicamentos	Yodógeno (Calleja), cinco frascos. Tiroxina (Roche), inyectables. Pulmotón (inyectables), tres cajas. Glucemial, tres cajas. Oubaína (Arnaud), 38 tubos de 10 comprimidos. Tiocolina (Galop), inyectables, tres cajas. Tiocalcín (Galop), inyectables, cinco cajas pequeñas. Tiocalcín (Galop), inyectables, una caja grande. Gigalene (Roche), inyectables, cuatro cajas de 30 ampollas. Esterol (Esteve), vitamina, dos cajas. Neo (I.C.I. 930), inyectable, dos cajas de seis ampollas. Neo (I.C.I. 930), inyectable, una caja de distintas concentraciones. Geneserine, tres cajas. Nefrina, dos frascos. Ampho-vacín (Rouchese), dos cajas. Colina viviar, dos cajas. Agripitol (Ibis), dos cajas. Cobiletimol (Muñoz Medina), dos cajas. Gelosán, una caja. Adel, una caja. Inyectables arseno monotónico, dos cajas. Yosadone, dos cajas. Vacuna antoneumónica, una caja. Formocarbina naftolada, un frasco. Somnífero (Roche), una caja. Acreoline, una caja. Tricalcine, una caja. Opoterapia tinosurreno ovárica, una caja. Secacornine (Roche), una caja. Hepal, una caja, Insulina (Lilly), 20 unidades. Leches (Max) 55 botes. Jarabe yodobromurado, un frasco. Sesenta y siete cepillos de dientes, pequeños. Treinta y seis cepillos de dientes, grandes. Un botiquín completo para remedios de urgencia.

Tabla de elaboración propia. Datos extraídos de: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora)*. Madrid.

Anexo XII. Sistema de cultivos propuesto a los vecinos de San Martín de Castañeda

Primer año	Segundo año	Tercer año	Cuarto año
centeno	maíz patata	centeno	patata maíz
maíz patata	centeno	patata maíz	centeno

Fuente: Patronato de Misiones Pedagógicas. (1935). *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora)*. Madrid.

Anexo XIII. Bibliotecas creadas en La Rioja por la II República

BIBLIOTECAS FUNDADAS EN LA RIOJA	
Ábalos.	Nájera.
Agoncillo.	Navarrete.
Ajamil.	Nieva de Cameros.
Alcanadre.	Ojacastro.
Aldeanueva de Cameros.	Ortigosa de Cameros.
Aldeanueva de Ebro.	Oteruelo.
Alfaro.	Pajares.
Ausejo.	Pipaona de Ocón.
Azárrulla.	Posadas.
Bañares.	Pradejón.
Bergasa.	Pradillo de Cameros.
Briones.	Redal, El.
Cabretón.	Rincón de Olivedo.
Calahorra.	Rodezno.
Canales de la Sierra.	Sajazarra.
Camprovín.	San Asensio.
Canillas de Río Tuerto.	Santa, La.
Casalarreina.	Santa Cecilia.
Cilbarrena.	Santa Engracia.
Corera.	Santa Lucía de Ocón.
Cornago.	Santurde.
Enciso.	Santurdejo.
Entrena.	San Vicente de la Sonsierra.
Estollo.	Sorzano.
Ezcaray.	Soto de Cameros.
Gallinero de Cameros.	Torre en Cameros.
Gallinero de Rioja.	Treguajantes.
Grañón.	Treviana.
Grávalos.	Tricio.
Haro.	Tudelilla.
Herramélluri.	Turza.
Hervías.	Urdanta.
Hornillos de Cameros.	Uruñuela.
Huércanos.	Valgañón.
Jubera.	Valverde.
Laguna de Cameros.	Viguera.
Leza.	Villamediana de Iregua.
Logroño	Villanueva de Cameros.
(Asociación Provincial del	Villar de Torre.
Magisterio).	Villavelayo.
Mansilla.	Viniegra de Arriba.
Manzanares.	Zaldierna.
Medrano.	Zenzano.
Murillo de Río Leza.	

Fuente: Muntión Hernández, C. (2018) Cossío y las Misiones Pedagógicas en La Rioja. *Piedra de Rayo* (51).

Anexo XIV. Informes de la Inspección de Primera Enseñanza por zonas indicando en qué localidades de la provincia de Logroño era necesario edificar escuelas.

Inspección de Primera Enseñanza

Provincia de Logroño

Partido Judicial de Nájera

CUARTA ZONA

RELACIÓN de los edificios escolares que es necesario construir

AYUNTAMIENTO	DISTRITO ESCOLAR	Unitarias o mixtas	Graduadas	Número de grados
Alesanco	Alesanco	2	»	»
Alesón	Alesón	1	»	»
Anguiano	Anguiano	3	»	»
Arenzana Abajo	Arenzana Abajo	3	»	»
Arenzana Arriba	Arenzana Arriba	1	»	»
Azofra	Azofra	2	»	»
Badarán	Badarán	3	»	»
Bobadilla	Bobadilla	1	»	»
Canales	Canales	2	»	»
Canillas	Canillas	1	»	»
Castroviejo	Castroviejo	1	»	»
Cárdenas	Cárdenas	1	»	»
Hormilla	Hormilla	2	»	»
Hormilleja	Hermilleja	1	»	»
Ventrosa	Ventrosa	2	»	»
Nájera	Nájera	»	2	10
San Millán	San Millán	2	»	»
El Río	San Millán	1	»	»
Santa Coloma	Santa Coloma	2	»	»
Tobia	Tobia	1	»	»
Tricio	Tricio	1	»	»
Villar de Torre	Villar de Torre	2	»	»
Villavelayo	Villavelayo	1	»	»
TOTAL . . .		35	2	10

RESUMEN

En el Partido judicial de NAJERA, es necesaria la construcción de cuarenta y seis clases, distribuidas en la siguiente forma:

Escuelas unitarias o mixtas. 36

Escuelas Graduadas, 2 con grados . 10

TOTAL 46

Inspección de Primera Enseñanza

Provincia de Logroño

Partido Judicial de Santo Domingo

SEGUNDA ZONA

RELACION de los edificios escolares que es necesario construir

AYUNTAMIENTO	DISTRITO ESCOLAR	Unitarias o mixtas	Graduadas	Número de grados
Baños de Rioja	Baños de Rioja	1	»	»
Ciriñuela	Ciriñuela	2	»	»
Corporales	Corporales	1	»	»
Morales	Morales	1	»	»
Ezcaray	Azárrulla	1	»	»
Ezcaray	Cilbarrena	1	»	»
Ezcaray	San Antón	1	»	»
Ezcaray	Turza	1	»	»
Ezcaray	Urdanta	1	»	»
Ezcaray	Zaldierna	1	»	»
Grañón	Grañón	1	»	»
Leiva	Leiva	2	»	»
Manzanares	Manzanares	1	»	»
Gallinero	Gallinero	1	»	»
Ojacastro	Ojacastro	2	»	»
Pazuengos	Pazuengos	1	»	»
Pazuengos	Ollora	1	»	»
Santurde	Santurde	2	»	»
Santurdejo	Santurdejo	1	»	»
Valgañón	Anguta	1	»	»
Villalobar	Villalobar	2	»	»
Zorraquin	Zorraquin	1	»	»

TOTAL . . . 27 » »

RESUMEN

En el Partido judicial de SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, es necesaria la construcción de veintisiete clases, distribuidas en la siguiente forma:

Escuelas unitarias 11
Escuelas mixtas 16

TOTAL 27

Partido Judicial de Arnedo		CUARTA ZONA		
RELACIÓN de los edificios escolares que es necesario construir				
Ayuntamiento	Distrito Escolar	Unitarias o mixtas	Graduadas	Número de grados
Arnedo	Arnedo	»	2	10
Bergasillas	Bergasillas	1	»	»
Carbonera	Bergasa	1	»	»
Enciso	Enciso	5	»	»
Las Ruedas	Enciso	1	»	»
Perolasco	Munilla	1	»	»
Muro de Aguas	Muro de Aguas	2	»	»
Ambas Aguas	Muro de Aguas	1	»	»
Los Molinos	Los Molinos	1	»	»
Poyales	Poyales	1	»	»
Quel	Quel	»	2	8
El Redal	El Redal	2	»	»
R. del Castillo	R. del Castillo	1	»	»
Turruncún	Turruncún	1	»	»
Villar Arnedo	Villar Arnedo	4	»	»
Zarzosa	Zarzosa	1	»	»
TOTAL . . .		23	4	18

RESUMEN

En el Partido judicial de ARNEDO es necesaria la construcción de cuarenta y una clases, distribuidas en la siguiente forma:

Escuelas unitarias o mixtas. 21
Graduadas 4 con grados. 18

TOTAL grados o clases . . . 41

Partido Judicial de Alfaro		SEGUNDA ZONA		
RELACIÓN de los edificios escolares que es necesario construir				
Ayuntamiento	Distrito Escolar	Unitarias o mixtas	Graduadas	Número de grados
Aldeanueva Ebro	Aldeanueva Ebro	6	»	»
Rincón de Soto	Rincón de Soto	1	»	»
TOTAL . . .		7	»	»

RESUMEN

En el Partido judicial de ALFARO es necesaria la construcción de siete clases, distribuidas en la forma siguiente:

Escuelas unitarias 7

TOTAL . . . 7

Inspección de Primera Enseñanza

Provincia de Logroño

Partido Judicial de Logroño

PRIMERA ZONA

RELACION de los edificios escolares que es necesario construir

AYUNTAMIENTO	DISTRITO ESCOLAR	Unitarias o mixtas	Graduadas	Número de grados
Albelda	Albelda	4	»	»
Agoncillo	Agoncillo	4	»	»
Alberite	Alberite	4	»	»
Cenicero	Cenicero	2	»	»
Daroqa	Daroqa	1	»	»
Entrena	Entrena	2	»	»
Jubera	Santa Cecilia	1	»	»
Lagunilla	Lagunilla	2	»	»
Lagunilla	Ventas Blancas	2	»	»
Lardero	Lardero	2	»	»
Logroño	Varea	2	»	»
Medrano	Medrano	1	»	»
Murillo	Murillo	4	»	»
Nalda	Nalda	4	»	»
Nalda	Islallana	2	»	»
Ribafrecha	Ribafrecha	4	»	»
Sojuela	Sojuela	1	»	»
Sotés	Sotés	1	»	»
Torremonalvo	Torremonalvo	1	»	»
Viguera	Viguera	2	»	»
Viguera	Panzares	1	»	»
TOTAL . . .		47	»	»

RESUMEN

En el Partido judicial de LOGROÑO es necesaria la construcción de cuarenta y siete clases, distribuidas en la forma siguiente:

Escuelas unitarias	42
Escuelas mixtas	5

TOTAL 47

El estudio referente a LOGROÑO (capital), se incluirá en otro número desglosado del Partido judicial y en hoja aparte por su mayor complejidad y distintas soluciones que puede dársele.

Fuente: Palmero Cámara, M. C. (1990) Educación y sociedad en La Rioja republicana. Universidad Pontificia de Salamanca e Instituto de Estudios Riojanos.

